

## عنوان مقاله:

دلیل کم رنگ بودن خلاقیت در کشور ایران

## محل انتشار:

دومین کنگره علمی دانشجویان روانشناسی، علوم تربیتی و مشاوره (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

حمیدرضا عباسپور - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی شهید رجایی ارومیه، ارومیه، ایران

علی سوگندی تک آغاچ - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی شهید رجایی ارومیه، ارومیه، ایران

افشار صوفی عیسی - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی شهید رجایی ارومیه، ارومیه، ایران

سهراب حاجی پور - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی شهید رجایی ارومیه، ارومیه، ایران

## خلاصه مقاله:

خلاقیت و نوآوری می تواند ارتباط مستقیمی با پیشرفت در آن جامعه داشته باشد و جامعه ای اعضای آن خلاقیت و نوآوری نداشته باشد باعث عقب ماندگی آن کشور در زمینه های علمی و اقتصادی می شود. ما از طریق بررسی متون، علل کمک کننده به این مشکل را شناسایی می کنیم، از جمله تاکید نظام آموزشی بر حفظ کردن و یادگیری غیر مستقیمو شیوه تدریس معلمان و عدم وجود انگیزه برای خلاقیت و نوآوری در فرایند استخدامی و همچنین شیوه ارزیابی دانشآموزان، انتظارات خانواده و ارزش های فرهنگی است که سعی کردیم به بررسی این موضوعات و فرآیند انتخاب و دیگر موضوعاتی که کمتر در مقالات دیگر مورد بررسی قرار گرفته است بپردازیم. در آخر راهکار هایی را بعنوان بعنوان پیشنهاد ارائه دادیم که شامل تغییر در نظام آموزشی در جهت برانگیختن خلاقیت دانش آموزان، تغییر در شیوه گزینش و استخدامی و توجه بیشتر به خلاقیت و نوآوری در استخدام و در آخر جامعه به اکوسیستمی که خلاقیت و نوآوری را تشویق می کند.

## کلمات کلیدی:

خلاقیت، آموزش و پرورش، تاثیر خلاقیت بر جامعه، نوآوری، پیشرفت، روش تدریس، انتظارات خانواده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1939741>

