

عنوان مقاله:

بررسی مراحل حل مسئله و ویژگی های حل کنندگان مسئله در انیمیشن های کودکان

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 14، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

محبوبه البرزی - دانشیار فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه شیراز

فریبا خوشبخت - دانشیار فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه شیراز

فرزانه سلمان زاده - کارشناس ارشد آموزش ابتدایی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر، بررسی مراحل حل مسئله و ویژگی های حل کنندگان مسئله در انیمیشن های کودکان براساس مراحل حل مسئله ی دیویی و ویژگی های حل کنندگان مسئله ی گریفین بود. پژوهش حاضر در پارادایم تحقیقات کیفی قرار داشت. انیمیشن های بررسی شده در این پژوهش، شامل ده انیمیشن از انیمیشن های برگزیده ی جایزه ی اسکار بود که به صورت تصادفی انتخاب شدند. این انیمیشن ها با استفاده از روش تحلیل محتوای قیاسی و براساس مراحل حل مسئله ی دیویی & raquo; و ویژگی های حل کنندگان مسئله ی گریفین بررسی شدند. نتایج پژوهش نشان دهنده ی این بود که از بین مراحل حل مسئله، بیشترین مرحله مربوط به ارائه ی راه حل و بررسی راه حل ها بود و کمترین مرحله نیز تدوین نتایج و ارزیابی آن ها بود. در این بین از میان ده انیمیشن تحلیل شده؛ انیمیشن شهر اشباح و زوتوپیا بیشترین مراحل حل مسئله و انیمیشن های دلبر و منجمد کمترین مراحل حل مسئله را داشتند. نتیجه ی دیگر پژوهش، تحلیل ویژگی های حل کنندگان مسئله بود که بیش ترین این ویژگی ها مربوط به کارآمدی و کمترین آن ها مربوط به دانش پیشین بود. ویژگی های جست و جوی کمک و تولید راه حل های مختلف نیز مشاهده شدند. از بین انیمیشن های تحلیل شده در این قسمت انیمیشن های کوکو، شهر اشباح و زوتوپیا بیشترین ویژگی های حل کنندگان مسئله را داشتند و انیمیشن های بالا و دلبر کمترین فراوانی را به خود اختصاص دادند.

کلمات کلیدی:

انیمیشن های کودکان، تفکر حل مسئله، مراحل حل مسئله ی دیویی، ویژگی های حل کنندگان مسئله ی گریفین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1941145>

