

عنوان مقاله:

چشمه مقدس «بررسی و تحلیل نبرد رستم و اسفندیار از منظر اسطوره شناختی»

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی دانشجویان ادبیات، تاریخ و مطالعات فرهنگی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

اعظم نوروزی - دبیر زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

نبرد رستم و اسفندیار، آخرین داستان پهلوانی شاهنامه در عصر حماسی است. عصری که پس از دوره اساطیری جای می گیرد. اما آنجا که در حماسه ها نیز، رویدادها و قهرمانان اساطیری، نقش ویژه ای دارند، پیوندی بس نزدیک و تنگاتنگ، میان حماسه و اسطوره برقرار است. به گونه ای که در زمره آثار ادبی ممتاز، غالباً حماسه ها با زمینه های اساطیری، شکل گرفته اند. همچنان که نبرد رستم و اسفندیار از گونه حماسه های راستینی است که با بن مایه ها و نمادهای عمیق و استوار اساطیری، در میان منظومه های حماسی جهان جایگاه والایی دارد. با توجه به ارتباط میان حماسه و اسطوره، ناگزیریم در راه درک هر حماسه قدم به وادی بیکران و اسرارآمیز اساطیر گذاریم. در این گفتار، برآنیم که ابتدا تعریفی از اسطوره و کارکردهای ویژه آن به دست دهیم و سپس به بررسی و تحلیل حماسه نبرد رستم و اسفندیار از دیدگاه اسطوره شناختی بپردازیم.

کلمات کلیدی:

حماسه، اسطوره، سیمرغ، زرتشت، اسفندیار، از

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1943178>

