

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی مفهوم اپیدمی در رمان طاعون اثر آبر کامو و دوران کرونا در ایران

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی دانشجویان ادبیات، تاریخ و مطالعات فرهنگی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

سجاد زارعی - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته کارگردانی نمایش دانشگاه هنر پردیس کرج

خلاصه مقاله:

امروزه بحث اپیدمی و بیماری‌های پاندمیک موضوع سیار مهم در میان جوامع مختلف می‌باشد. در میان اثار ادبی جهانی، رمان طاعون نوشته آبر کامو به رواج بیماری طاعون در جامه را روایت می‌کند. در این پژوهش تلاش شده به این سوال مهم پاسخ داده شود، آیا طاعونی که آبر کامو در رمان خود شرح می‌دهد و اوضاع و شرایط جامعه در زمان اپیدمی با اوضاع ایران در زمان شیوع بیماری کرونا چه اشتراکاتی دارند؟ تعطیلی مشاغل و سازمان‌ها و ارگان‌ها، مرگ و میر و ترس ووحشت از بیماری و قرنطینه و همچنین الزام حکام بر رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و پیشگیرانه جنبه انکارناپذیری از زندگی جامعه‌ای است که آبر کامو نویسنده فرانسوی در رمان خود به طور کامل به آن اشاره می‌کند و با بررسی وضعیت ایران در دوران پاندمی کرونا نیز چنین موقعیتی رقم می‌خورد. گوبی تاریخ تکرار می‌شود این پژوهش براساس منابع کتابخانه‌ای و توصیفی تحلیلی بوده و از خبرگزاری‌های داخلی برای پوشش خبرها و شرایط موجود ایران در دوران پاندمی استفاده شده است. در این پژوهش تلاش شده تا موضوع اپیدمی در ادبیات مورد بررسی مجدد قرار بگیرد و آثار نویسنده‌گان بزرگی چون کامو بازخوانی شوند. به دنبال این محور مطالعاتی پژوهش مذکور جنبه اسیب شناسانه نیز می‌تواند داشته باشد تا با بررسی شرایط بحرانی حاصل از اپیدمی در ایران، در مواجهه با بیماری‌های از این دست در آینده تصمیمات قاطع و سریع و آمادگی در لحظه از بروز خسارات سنگین تر جلوگیری به عمل آید. در پایان رمان، بیماری از بین می‌رود و بازماندگان از کنار اجساد مردگان عبور می‌کنند و به گذشته خود فکر می‌کنند که چگونه بیماری، این چنین جامعه شاد آن زمان را دچار بحران می‌کند. این نوع بیماری‌ها در طول تاریخ همواره تکرار می‌شوند و جوامع موفق از تجربیات و بحران‌های گذشته خود به نفع اینده بشریت استفاده می‌کنند و در اسرع وقت اوضاع را تحت کنترل می‌گیرند.

کلمات کلیدی:

اپیدمی، کرونا، رمان، طاعون، آبر کامو، ایران، فرانسه، بحران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1943179>

