

عنوان مقاله:

توجه ویژه در آثار شعر شهریار به وطن پرستی و میهن

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی جامعه شناسی، علوم اجتماعی و آموزش و پرورش با رویکرد نگاهی به آینده (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسنده:

عقیل آویزگان - کارشناسی زبان و ادبیات فارسی. دانشگاه پیام نور سبزوار

خلاصه مقاله:

چکیده‌ی تردید شهریار در دوره بیداری پر آوازه ترین شاعر کلاسیک نو معاصر بوده است و اشعار بسیاری در مدح ایران و ایرانی سروده است. بی شک در هر جامعه ای دفاع از ملیت و هویت افراد به عهده قلم به دستان و سیاستمداران مردم گرا بوده است. و در حوزه ادبی ما این کار به عهده شاعران و نویسندگان متعهد اخلاق گرا و مردمی سپرده شده است. وقتی سخن از حب وطن و میهن پرستی به میان می آید نیروهای ناشی از خیر و شر چیرگی یافته و فضیلت و عدالت و مردانگی مصداق پیدا می کند. و مردانی پا بر زمین می کوبند و از هویت و ملیت خود دفاع می کنند. که حتی حاضرند خون خود را در راه میهن خود نثار کنند. و بی شک شهریار در زمره این بزرگ مردان قرار دارند. و این علمدار این سنت دیرینه آثاری را به وجود آورده اند که ما را به ایران و ایرانی گره می زند. و حس میهن پرستی را در دل ما جاودانه نگه می دارد. رساله حاضر به بررسی وطن پرستی در آثار این شاعر می پردازد. و این پژوهش بر آن است تا عناصر فرهنگ ایرانی را در اشعار شهریار بیان کند. و از راز های زیبایی اشعار این شاعر بگشاید. همچنین بر آن است تا روح وطن پرستی را در دل مردمان به پرواز در آورد که این امر باعث ارتقای غرور ایران و ایرانی در میان فرهنگ و جوامع خواهد بود.

کلمات کلیدی:

کلید واژگان: شهریار ، وطن پرستی ، ملیت، ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1943759>

