

عنوان مقاله:

چگونگی اجرای شیوه ای نوین برای تبلیغ حجاب و عفاف و پوشش برای دانش آموزان

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، حقوق، مطالعات اجتماعی و روانشناسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه انباجون - کارشناس

لیلی الفت - کارشناس

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین ساحت ها برای شناخت زن ابعاد وجودی اوست که اوج آن از نظر ظاهری در انتخاب نوع حضور و پوشش زن هویدا می شود. با فهم این ادبیات به ویژه اشعار و رمان های معاصر می توان بسیاری از ابعاد شخصی و شخصیتی زن مسلمان ایرانی را شناخت و با طیف وسیعی از دیدگاه های صاحب نظران دوسوی این فرهنگ آشنا شد. مسئله پوشش و به طور خاص حجاب در جامعه ایران از دیرباز به عنوان مسئله ای حیاتی و هویت بخش مدنظر بوده است. بررسی تنوع لباس ها در میان اقوام مختلف این سرزمین و در کنار آن، برجسته ساختن وجوه اشتراکی که همگی آنها را به «لباس ایرانی» تبدیل می کند، در کنار واکاوی نقاط افتراقی که تفاوت ها و تنوع در نگرش های اجتماعی، فرهنگی، زیباشناختی و حتی اقتصادی و سیاسی را در مناطق مختلف کشور بازتاب می کند، می تواند ما را به فهمی ژرف تر و دقیق تر از فرهنگ ایرانی رهنمون شود. با توجه به اینکه معلم می تواند نقش بسزایی در تربیت نسل آینده چه از لحاظ سطح علمی و چه از لحاظ اخلاقی داشته باشد، بنده تصمیم گرفتم بر روی نهادینه سازی حجاب اسلامی در دانش آموزانم کوشیده و آنها را به این امر مهم و مقدس مقید نمایم.

کلمات کلیدی:

پوشش حجاب اسلامی معلم لباس ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1944440>

