

عنوان مقاله:

بررسی طراحی پارامتریک در ساختمان های چوبی (مطالعه موردی: طراحی معماری به سبک آنتیک)

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی طراحی در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهديه مخبر تكمه داش - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

فاطمه سیادتى - دانشجوی کارشناسی پیوسته مهندسی معماری، دانشگاه پیام نور واحد تبریز، ایران

سیامک صفری - کارشناسی عمران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان، ایران

محمد رضا پودراتچی اصل - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، ایران

محمد یاری - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

مهین سلیمی بایقراء - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

با توسعه و پیشرفت تکنولوژی در تمامی حوزه های زندگی بشری، بالخصوص اهمیت کاربرد رایانه در دنیای امروزی استفاده از نرم افزار های طراحی نیز در فرآیند طراحی معماری از جایگاه ویژه ای برخوردار شده است. کار با نرم افزارها نیاز به مفروضات و مولفه های مختص به خود را می طلبد. معماری پارامتریک روشی هم راستا در این زمینه است. این کنکاش برای شفاف تر شدن رابطه میان تکنولوژی و نرم افزارهای طراحی با معماری پارامتریک است. ساختمان های چوبی در گذشته ای نه چندان دور با روش های سنتی و ابتدایی همان طور که در روستاهای شمال کشور مشاهده میشود ساخته می شد. اما به مرور زمان با انتقال و اعمال تکنولوژی های جدیدتر و استفاده از روش های پیش ساخته، طراحی و ساخت دچار تغییر شد. سرعت بالای ساخت سازه های چوبی به برگشت سریع سرمایه در حال کار کمک می کند و در واقع سود دهی را برای هر پروژه فراهم می سازد. سبک سازی و کاهش وزن سازه ها، از مهم ترین عواملی است که امروزه در طراحی و اجرای سازه ها در نظر میگیرند. طراحی معماری باستانی به تعمیر حفاظت و بازسازی آثار و بناهای فرهنگی و همچنین طراحی معماری به سبک عتیقه (آنتیک) اشاره دارد. این مقاله شامل استفاده از روش مونتاژ مولفه برای اجرای طراحی معماری ساختمان های چوبی باستانی چینی با ابزارهای پارامتریک سه بعدی، از جمله استفاده از روش طراحی است که فناوری طراحی گروه های زنجیره ای صنعتی مدرن موجود در ابزارهای فوق را با مبادله مدولارسازی ساختمان های باستانی مدل را می توان جدا کرد و به نقشه های مهندسی دوبعدی تبدیل کرد.

کلمات کلیدی:

طراحی پارامتریک، ساختمان های چوبی، طراحی معماری، روستا، سازه های چوبی، سبک آنتیک.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1944869>

