

عنوان مقاله:

تاثیر معماری طبیعت گرا در شکل گیری اقامتگاه گردشگری (اصفهان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی طراحی در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

علی شکوه مهدوی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی (ره)، اصفهان، ایران

مهران کاراحمدی - استادیار و عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی (ره)، اصفهان، ایران

علی جهانگیری - عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

عصر فعلی عصر ارتباطات به شمار می آید و دوره تکامل روابط فرهنگی و اجتماعی است. در این شرایط ملتی که ارزش های فرهنگی و اعتقادی بالایی دارد می تواند با فرهنگ، پیشینه و سوابق تاریخی، سیاسی، اجتماعی و مذهبی خود را به جهانیان بنمایاند. اگر تمام جوانب محیطی، اقتصادی و اجتماعی در نظر گرفته شود خواهیم دید که هیچ گونه سرمایه گذاری در درازمدت سودمندتر و در کوتاه مدت سهل الوصول تر از سرمایه گذاری در بخش مربوط به اوقات فراغت و سرگرمی نیست. امروزه، ساخت و ساز با توجه به شرایط امروزه و افزایش جمعیت به خصوص در مناطق خوش آب و هوا، از نیازهای ضروری جامعه است. هدف این پژوهش بررسی ویژگی های معماری طبیعت گرا، شناخت اقامتگاه های گردشگری و بررسی رابطه انسان و طبیعت در شکل گیری اقامتگاه گردشگری می باشد. روش تحقیق در پژوهش حاضر، با توجه به ماهیت آن، کتابخانه ای - کیفی، راهبردی است؛ به طوری که از روش کتابخانه ای برای تهیه پیشینه تحقیق، چارچوب نظری و... به کمک کتاب، مقالات و تحقیقات استفاده شده و سپس تحلیل انجام شده است، و در نتیجه، پی بردن به ویژگی های معماری طبیعت گرا و ارتباط انسان با طبیعت در شکل گیری اقامتگاه گردشگری می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری طبیعت گرا، رابطه انسان با طبیعت، اقامتگاه، اقامتگاه گردشگری، گردشگری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1944913>

