

عنوان مقاله:

آوازخوانان و نوازندگان اقوام لر و بختیاری

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ایران شناسی، دوره 5، شماره 3 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

حسن ذوالفقاری - دانشیار، دپارتمان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس.

خلاصه مقاله:

موسیقی در فرهنگ اقوام ایرانی جایگاه مهمی دارد. به همین دلیل پژوهش های فرهنگ مردم و مردم شناسی توجه ویژه ای به موسیقی شده است. موسیقی بومی- محلی اقوام زاگرس برخاسته از فرهنگ کهن این منطقه و به ویژه مردمان لر زبان و به طور خاص «بختیاری» است. آوازخوانان و موسیقی شناسان بختیاری و لر تبار در گستره وسیعی از زاگرس میانی با ساز و دهل و به مدد طبیعت، میراث فرهنگی خویش را تا امروز زنده نگه داشته اند. ادبیات شفاهی ایشان از زندگی، کوچ، کار و اقلیم آنان سرچشمه گرفته و از زبان مردم هنر دوست تکرار می شود. آوازخوانان بختیاری با استفاده از حافظه و دانش غیر نوشتاری خود این مقام ها و ابیات را سینه به سینه انتقال می دهند. داده های این مقاله با استفاده از روش کتابخان های- میدانی در رابطه با ابزار موسیقایی، ادبیات و اشعار، خوانندگان و انواع ترانه های سور و سوگ، حماسه و تغزل گردآوری، دسته بندی و تحلیل شده است.

کلمات کلیدی:

موسیقی، آوازخوانان، اقوام لر و بختیاری، ادبیات شفاهی، زاگرس میانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1945104>

