

## عنوان مقاله:

بررسی باورهای عامیانه در بین بانوان قالیباف چهارمحال و بختیاری

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ایران شناسی، دوره 4، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

ملیحه مهدیان - کارشناس ارشد طراحی فرش، مدرس دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد

## خلاصه مقاله:

یکی از راههای شناخت روحيات و خلیقات مردم سرزمینها، شناخت فرهنگ و باورهای عامه است. فرهنگ عامه، که در نسلهای پیاپی، اندیش همای گرانها و عواطف و نتایج فکر و ذوق ملل و اقوام گوناگون را به نمایش میگذارد، گنجین همی زوا لناپذیر است که شالوده آثار معنوی و باشکوه زیبایه‌ایبشیریت بشمار م یآید. در میان انواع گوناگون جلو همای فرهنگ ایرا نزمین، فرش دستباف جایگاه ارزند همی دارد که بواسطه دیرینگی، سرشار از مضامین اعتقادی و باورهای عمیق فرهنگی است. یکی از مناطق کهن بافت فرش در ایران، چهارمحال و بختیاری است. بافندگان هنرمند این خطه طی مراحل مختلف تولید فرش، مضامینی را در نظر گرفته و به اجرا درم یآورند که هر یک برگرفته از اعتقادات و باورهای است که طی نسلهای متمادی بصورت سینه به سینه تا به امروز تداوم داشته است. در نوشتار حاضر باورهای این بافندگان در زمین همای اجتماعی و فرهنگی، بر اساس اسنادکتایخان همی و میدانی مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته و به تصویر درآمده است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، باورهای عامه، بافندگان فرش، چهارمحال و بختیاری، بانوان قالیباف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1945172>

