

عنوان مقاله:

مطالعه الگو های طراحی، شناخت مصالح و معماری آتشکده های استان ایلام در دوره امپراطوری ساسانی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و پنجمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیدمهدی رسولی - دانشجوی دکتری مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

حامد احمدی - دانشجوی دکتری مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

خلاصه مقاله:

بلندای گردنه رفیع قلاجه، آغاز سرزمینی است که نام و اعتبار خود را از کهن ترین تمدن های ایران زمین برگرفته است. ایلام خاستگاه مردمانی است که ورق ورق تاریخ دیرپای ایران را تجربه کرده اند. آثار تاریخی مربوط به دوره ساسانی آن در استان ایلام به وفور یافت میشود که شامل کاخها، قلعه ها، پل ها، آتشکده ها و... میباشد. این مهم نشان از اهمیت و قدمت تاریخی این سرزمین دارد که به واسطه ی موقعیت اکولوژیکی و همچنین توپوگرافی طبیعی منطقه بیش از پیش مورد توجه سلسله ها و حکومت های وقت قرار گرفته است. معماری ساسانی اشاره به سبکی از معماری دارد که مادر معماری ایرانی خوانده میشود که به اوج پیشرفت خود رسیده بود. آتشکده های دوره ساسانی بناهای مهمی هستند که از نظر معماری بر اساس اصول خاصی ساخته می شدند. آتشکده ها بناهای چهارگوشی بودند که آتش مقدس در زیر آنها قرار داشت و جایگاه اجرای مراسم مذهبی بود هاند. در ساخت آتشکده ها به طور معمول گوشه سازی بکار میرفته و بر روی گوشه ها قوس هایی قرار داشت که این مجموعه را یک گنبد پوشانده است. در این مقاله سعی شده به معرفی الگوهای طراحی، شناخت مصالح و معماری آتشکده های دوره امپراطوری ساسانی در استان ایلام پرداخته شود. آثار مورد مطالعه این پژوهش شامل: ۱- آتشکده چهارطاقی دره شهر ۲- آتشکده سیاهگل ایوان ۳- آتشکده قینفر ملکشاهی ۴- آتشکده موشکان سرابله می باشد.

کلمات کلیدی:

آتشکده، معماری، شناخت مصالح، دوره ساسانی، ایلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1947763>

