

عنوان مقاله:

بررسی اسطوره های ایران باستان و رهیافت آن در هنر و معماری ایرانی اسلامی (با رویکرد فلسفه اشراق)

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و پنجمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

مرضیه بهرآسمانی - کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

کشور ایران به لحاظ تاریخچه غنی فرهنگی و تمدنی که دارد، نسبت به سایر کشورهای که دین اسلام به آن ها وارد شده است، همواره تسلط یک فرهنگ جدید را به صورت خام نپذیرفته است، بلکه فرهنگ های جدیدی که وارد شده اند توانسته اند در کنار فرهنگ های قدیم با یکدیگر ترکیب شده و به حیاط خود ادامه دهند. اما در ایران بعد از ورود اسلام و به دلیل قرابت و نزدیکی که بین حکمت ایران باستان و دین اسلام وجود دارد، به خوبی شاهد پیوند خوردن این ریشه ها در حکمت، هنر و معماری دوران ایران اسلامی هستیم، تحقیق پیش رو در تلاش برای نشان دادن پیوند حکمت و اساطیر ایران باستان با حکمت و هنر اسلامی است. از این رو ابتدا به بررسی اساطیر ایران باستان سپس به پیوند آن ها با حکمت اسلامی و در نهایت تاثیر این حکمت بر شکوفایی و تعالی هنر اسلامی به صورت توصیفی - تحلیلی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

اسطوره های ایران باستان، هنر و معماری ایرانی اسلامی، فلسفه اشراق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1947871>

