

## عنوان مقاله:

بررسی سبک های رایج معماری کشور فرانسه طی چهار قرن گذشته (بین قرن های ۱۷ تا ۲۱ میلادی)

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و پنجمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

ابوالفضل منصوری اطمینان - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشکده جغرافیا، دانشگاه تهران، تهران، ایران

نسرین قنبردوست سنگ نقره - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی شانددیز، مشهد، ایران

## خلاصه مقاله:

معماری بیانگر و یا دربردارنده هویت، دانش، فناوری، فلسفه و هنر است و از دل تمدن ها، فرهنگ ها و رسوم ملل جهان به صورت بناها و سازه های بی شمار یا به عرصه ظهور گذاشته است. طی قرنهای اخیر، فرم های متعدد و البته نویی در معماری جهانی به وجود آمده اند که دید جهانیان را نسبت به معماری، فضاهای شهری و البته سبک زندگی تغییر داده است. کشور فرانسه به مثابه یکی از کشورهای اروپای غربی، آمیخته ای از گونه های مختلف معماری غربی است که از سبک های معماری بی شماری شکل یافته که یا از فرانسه یا جاهای دیگر نشأت گرفته اند و در قلمروهای فرانسه توسعه یافته اند. معماری این کشور، نمایشگر ترکیبات زیبایی از معماری قدیم و مدرن است و در این معماری مظاهر پیدا و پنهان تمدنی اعصار دور و نزدیک در بافت های قدیم و جدید شهرها یافت میشود. بدین ترتیب، پژوهش پیشرو در راستای واکاوی سیر تحولات معماری کشور فرانسه بین قرن های ۱۷ تا ۲۱ میلادی و بررسی ویژگی های غالب هر سبک در این کشور و همچنین بررسی بناهای معروف شکل گرفته با این سبک های معماری انجام گرفته است. روش جمع آوری اطلاعات این پژوهش مبتنی بر منابع کتابخانه ای، اینترنتی و مرور اسنادی بوده و سپس در پرتو آن اقدام به تبیین و تفسیر ویژگی سبک های معماری رایج در کشور فرانسه طی ۴ قرن اخیر و معرفی برخی از بناهای معروف این کشور که در بستر این سبک ها شکل گرفته اند، اقدام شده است. نتایج این پژوهش حاکی از آن است که معماری کشور فرانسه طی قرنهای ۱۷ تا ۲۱ میلادی همانند بسیاری از دیگر کشورهای جهان، سیر تحول خود را پیوسته و تدریجی در تناسب با سایر کشورهای اروپایی طی نموده است، طوری که از دوران قرون وسطی تا دوران مدرن، فرانسه سردمدار بسیاری از ابداعات معماری بوده است.

## کلمات کلیدی:

معماری، سبک باروک، سبک روکوکو، سبک مدرن و پسامدرن، کشور فرانسه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1948059>

