

## عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی بین معماری و داستان نویسی برای شناخت تاثیر فضای معماری بر سرعت روایت داستانی (نمونه موردی: قصه های مجید)

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و پنجمین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

آرش قندچی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تفرش، مرکزی، ایران

## خلاصه مقاله:

شناخت شاخه های گوناگون هنر و دریافت زمینه های مشترک آنها حائز اهمیت است و از یک جنبه استخراج خدمات بین رشته‌های آنها گاه به موضوع اصل درک میزان تاثیرگذاری آنها خواهد انجامید. یکی از سامانه های قابل توجه در بیان کیفیت و کمیت تاثیر گذاری، مطالعه تطبیقی بین آنها با هدف شناخت بهتر راه و رسم خدمت رسانی یکی به دیگران برای افزایش یا کاهش یک پدیده مشخص در مجموعه هنری مقصد می باشد. در این بین کم نیستند صاحب نظرانی که معتقد به وجود روابط عمیق و قدیمی در بین معماری و داستان نویسی می باشد. بدیهی است حتی از دید مخاطب اثر داستانی، آهنگ جریان زندگی و اتفاقات درون متنی داستان ها با یکدیگر کاملا متفاوت و به مولفه های قابل بررسی متعددی ارجاع می شود. نگاه اصلی این تحقیق بطور خاص متوجه دریافت پاسخ یک پرسش محوری است که عبارت است از شناسایی تاثیر فضای معماری در داستان قصه های مجید بر سرعت یابی روند عمومی داستان می باشد. به عنوان پرسش فرعی و ثانویه نیز پاسخ به این مهم که شدت و عمق پدیده سرعت دهی به اتفاقات داستان توسط فضای خلق شده معماری چگونه ارزیابی می - شود. این پژوهش مبتنی بر ساختار کلی پدیدار شناسی نمادهای معماری و انسانی با ساختارهایی تدوین شده که با الگو تحقیق کیفی مستندات و منطق استقرائی مبتنی بر جایگذاری پدیدارهای مورد بحث و در پاره‌های موارد مقایسه نمونه های مشابه به روش قیاسی خواهد پرداخت. محدوده طرح تحقیق در کتاب مجموعه داستان قصه های مجید برای گروه سن ی نوجوان و فضاهای معماری و شهری یکی از بافتهای سنتی استان کرمان اتفاق می افتد. از بررسی و مقایسه ادبیات و معماری و شاخص های تاثیرگذار آنها بر یکدیگر میتوان نتایج حاصل از پژوهش را که مبتنی بر تاثیرگذاری غیرقابل انکار استفاده از فضاهای معماری در خلق و توسعه سرعت لازم در داستان از یک سو و بهره گیری از تکرار، توالی و چینش مسیر حرکت شخصیت های اصلی و محوری داستان می باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری، داستان، روایت، فضا، حرکت، سرعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1948081>

