# عنوان مقاله: <br> بررسى نقش روش هاى تدريس معلمان در پرورش خلاقيت دانش آموزان مقطع ابتدايى <br> محل انتشار: <br> هجدهمين كنفرانس بين المللى روانشناسى، مشاوره و علوم تربيتى (سال: 1402) 

تعداد صفحات اصل مقاله: 20
نويسندگان:
حليث بندريان نزاد - دانشجوى كارشناسى ارشد رشته روانشناسى تربيتى دانشگاه يبام نور واحد بهبهان

مريم غريبى دربى - دانشجوى كارشناسى آموزشى ابتدايى دانشگاه فرهنگیان واحد خديجه كبرى (س) دزفول

مرضيه ارزن زرين - دانشجوى كارشناسى آموزش ابتدايى دانشگاه فرهنگيان واحد خديجه كبرى (س) دزفول

فاطمه منصورى - كارشناسى رشته آموزش ابتدايى دانشگاه فرهنگیان واحدخديجه كبرى (س) دزفول

خلاصه مقاله:
يكى از ابعاد محيطى اجتماعى خلاقيت، مدرسه مى باشد تورنس بيان مى كند مسئله توسعه خلاقيت در نظام آموزشى رسمى بيشتر از ين جهت حائز توجه است كه براساس پزوهش ها دريافته ايم كه

 روش هاى خلاق امكان ظهور خلاقيت در كودكان و نوجوانان را فراهم سازند. امروزه تمام كودكان دبستانى بايد با واقعيت ها و مفاهيه علمى آشنا شوند زيرا زندگى در عصر صنعتى بدون استفاده از يافته
 استفاده نمى شود. در صورتى كه در دنياى امروزى بايستى به يادگيرى خلاقيت توجه ويزه الى بشود. بنابراين در مدارس جايگاه ويزه الى براى اين امر در نظر گرفته شده است.

كلمات كليدى:
روش تدريس، خلاقيت، دانش آموزان دوره ابتدايى
لينکى ثابت مقاله در پايگاه سيويليكا:
https://civilica.com/doc/1948912


