

عنوان مقاله:

خانه در غزلیات سعدی

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ندا شجیعی - دانشجوی زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ی علوم انسانی، دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران.

خلاصه مقاله:

این نوشتار، کاوشی در زمینه ی کاربرد اصطلاحات و عناصر معماری_شهرسازی، با تاکید بر بررسی بسامد و فراوانی واژه ی «خانه» و مفاهیم مختلف آن در غزلیات سعدی شیرازی است. حاصل این پژوهش این است که سعدی در غزل هایش از واژه ی «خانه» بیش از سایر واژگان مترادفش استعمال نموده است. خانه در غزلیات سعدی هم در مفهوم فیزیکی و حقیقی به کار رفته است و هم جنبه ی معنوی و نمادین دارد و در میان مفاهیم معنوی و عارفانه نیز بیش از سایر مفاهیم، بر «دل» دلالت دارد. وی بعد از واژه ی خانه، به ترتیب از واژه های: سرای، منزل، مسکن، آشیان و کلبه در غزلیات خویش استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

معماری، خانه، غزلیات سعدی، نماد، سمبول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1952495>

