

عنوان مقاله:

تبیین سیرتطور استفاده از انواع گنبد در معماری خراسان بار رویکرد بررسی در ابنیه مذهبی شهر مشهد

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مجید عزیزی - گروه معماری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

محسن وفامهر - استاد افتخاری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

گنبد به عنوان عنصری اساسی در معماری اسلامی شناخته می شود و به عنوان پوشش اصلی در سازه های سنتی نقش موثری در تاریخ معماری ایفا کرده است. معماری خراسان، نقش بسزائی در شکوفائی معماری ایران زمین داشته و تنوع استفاده از گنبد در تاریخ این سرزمین قابل تامل می باشد. به همین دلیل اقدام به بررسی نقش گنبد و تنوع استفاده از آن در معماری مذهبی شهر مشهد به عنوان بزرگترین شهر مذهبی ایران زمین جهت شناخت والگو برداری در بکارگیری عنصر گنبد در معماری ابنیه مذهبی حائز اهمیت می باشد. در این مقاله به بررسی تنوع استفاده از گنبد در ۴۱ ابنیه مذهبی موجود در شهر مشهد پرداخته و تنوع استفاده از انواع گنبد در طول تاریخ این منطقه مورد بررسی قرار گرفته و با شناخت انواع گنبد مورد استفاده و تحلیل نوع گنبد استفاده شده مشخص می گردد علی رغم استفاده از انواع گنبد هم از نظر هندسه و هم از نظر تکنیک اجرا و مصالح استفاده شده در این سرزمین، گنبد نار یک پوسته بیشترین استفاده را در تاریخ معماری این شهر دارا می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، گنبد، ابنیه مذهبی، شهر مشهد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1952661>

