سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com



عنوان مقاله:

واکاوی میان نقش اعداد و تناسبات هندسی وکدهای پنهان برگرفته از طبیعت درکالبد معماری خانه های تاریخی دوره قاجار ایران(نمونه مطالعاتی: خانه های دوره اول قاجارکاشان و دوره دوم قاجار ایران) قاجارتبریز)

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سمیه زکیان گلوگاهی – دانشجوی دکتری ، گرایش معماری ،دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نور

احمد بیطرفان - دانشجوی دکتری ، گرایش معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز

مجید عالیشاه - دانشجوی دکتری ، گرایش شهرسازی ،دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال

امیررضا عالیشاه - دانشجوی کارشناسی ، گرایش معماری ، دانشگاه مازندران، واحد بابلسر

خلاصه مقاله:

اعداد جلوه ای از نمادگرایی به شمار می آید که دارای پیچیدگی های معنایی ویژه ای هستند تقدس اعداد از دیربازدرادیان کهن ، یونان باستان و آثار اسلامی معادل یابی برای حروف واعداد درتفسیرو تبیین منطقی – عرفانی متون مذهبی جایگاهی والا داشته است . پژوهش حاضردر سه مرحله تبیین ، تدقیق و ارزیابی از طریق مطالعات کتابخانه ای و به روش توصیفی – تحلیلی بوده است بررسی ها ، نشان می دهد هندسه و تناسبات که در بسیاری از اشکال حیات در طبیعت یافت می شوند به طرز استادانه ای توسط معماران سنتی خانه های تاریخی دوره اول قاجاردرکاشان و دوره دوم قاجار در تبریز درکنار طراحی درست و مهندسی به کار گرفته شده است علاوه براین ، کاربرد تناسب ها به دلیل ایجاد زیبایی بصری در هنرهای تجسمی و معماری از اهمیت ویژه برخورداراست یافته های این پژوهش می تواند درکنار مطالعات مشابه دیگردرجهت بازشناسی هندسه و تناسبات در این خانه های تاریخی باشد و باتحلیل روابط هندسی در بناهای ارزشمند روش تفکر و تصمیمات معمار را در برخورد با مسئله و یافتن راه حل مناسب برای پاسخ گویی به آن می نمایاند و قابلیت تفکر هندسی را در نظم بخشیدن به فرآیند طراحی معماری آشکار می سازد. این درحالیست که ، بسیاری از خانه های تاریخی موجود درکشورمان تاکنون به لحاظ هندسی مورد بررسی دقیق قرار نگرفته اند، تحلیل هندسی بناهای سنتی ایران می توان نشان داد که از تناسبات مختلف نظیر نقش اعداد و تناسبات هندسی و کدهای پنهان برگرفته از طبیعت به صورت گسترده ای در معماری ایران مانند طراحی پلان ها، مقاطع ، الگوهای معماری و هندسی ، و ویژگی های سازه ای و مکانیکی استفاده گردد.

كلمات كليدى:

اعداد ، هندسه ، تناسبات فضایی ، کدهای پنهان طبیعت ، خانه های دوره قاجار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1952699

