

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی فضاهای مسکونی سنتی و مدرن بر اساس شاخص های سبزی (هم افزایی)

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محدثه محمدعلی بیگی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی (ره)، اصفهان، ایران

مهران کاراحمدی - استادیار و عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی (ره)، اصفهان، ایران

علی جهانگیری - عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه غیر دولتی شهید اشرفی اصفهانی (ره)، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

در دوران گذشته، دوره تفاوت در ارزش ها و اندیشه های معمارانه، و تنوع در گرایش ها و شیوه های معماری شهری است. این تنوع و تضاد که متأثر از عوامل گوناگون و رویکردهای مختلف سنت و تجدد است بیش از همه درحوزه معماری مسکونی نمود پیدا می کند و ساختار یکنواخت خانه های شهر را به عرصه تفاوت می کشاند. تفاوتی که در تمامی اجزای تشکیل دهنده یک خانه، از فضای ورودی تا فضاهای داخلی رخ می نماید. از این رو با اتخاذ رهیافتی یکپارچه و همگون و از طریق هم افزایی حوزه های پایداری می توان چشم اندازی را تنظیم نمود تا رشد و شکوفایی را برای تمام جامعه و در هر مکان و زمان (حال و آینده) به همراه داشته باشد. پایداری حرکتی چند وجهی است و نباید با رسیدگی و بررسی یک حوزه از حوزه های دیگر غافل شد، بلکه نیاز است که همه جوانب را با هم مورد بررسی قرار دهیم و این همبستگی مستلزم پایبندی اعضای جامعه و همه رشته ها و مشارکت فعال در همه زمینه ها است که انجام می گیرد و نتیجه آن احقاق تفکر پایداری در معماری به وسیله ی پدیده ای به نام سبزی است. امروز نگاه اغلب افراد ساکن در مجموعه های مسکونی به فضای زندگی خود نگاهی غریبه و عاری از تعلق و دلبستگی بدان میباشد از سوی دیگر از آنجاییکه یکی از رسالت های طراحان و معماران خلق رابطه ای متناسب بین انسانها و کالبد اطرافشان در جهت رفع نیازها آنها است. هدف این پژوهش سعی شده به بررسی فضاهای مسکونی سنتی و پس از آن مدرن که نمود بارز معماری در ایران است، بر اساس شاخصهای سبزی هم افزایی پرداخته شود، روش این پژوهش، ترکیبی کمی-کیفی است.

کلمات کلیدی:

سبزی (هم افزایی)، فضای مسکونی، فضاهای سنتی، فضاهای مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1952790>

