

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی تاثیر معماری پست مدرن بر آثار نادر اردلان (نمونه موردی ساختمان مرکزی گروه صنعتی بهشهر)

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

پرتو فرهادیه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

محمدرضا بمانیان - استاد گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

شناخت معماری معاصر ایران و ایجاد ارتباط با مفاهیم معماری سنتی ایرانی اسلامی امروزه بیش از هر زمان دیگر مهم می نماید. در عصری که به گفته دکتر عیسی حجت «معماری من ها» باعث درهم ریختگی و تعدد در معماری و سیمای شهر شده است، لازم است تا دانش و آگاهی خود را نسبت به معماری حاضر و میراثی که از معماری گذشته به ما رسیده است، عمیق تر کنیم. در این پژوهش مروری تحلیلی، سعی بر آن بوده است که رابطه میان معماری پست مدرن بر ساختمان مرکزی گروه صنعتی بهشهر از آثار نادر اردلان را بررسی کنیم. لذا در ابتدا به معرفی معماری پست مدرن و ویژگی های آن پرداخته، سپس مبانی تفکر طراحی و آثار نادر اردلان را مورد مطالعه قرار داده و ساختمان مرکزی گروه صنعتی بهشهر و ویژگی های آنرا بررسی کردیم. در نهایت با تحلیل شاخصه های معماری پست مدرن، هفت اصل طراحی نادر اردلان و مبانی معماری سنتی ایرانی اسلامی، به این نتیجه رسیدیم که ساختمان مرکزی گروه صنعتی بهشهر، تقریباً در تطابق کامل با شاخصه های معماری پست مدرن قرار دارد.

کلمات کلیدی:

معماری پست مدرن، آثار نادر اردلان، ساختمان مرکزی گروه صنعتی بهشهر، معماری ایرانی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1952844>

