

عنوان مقاله:

بازآفرینی نقش بادگیر در معماری معاصر جزیره قشم؛ به منظور دستیابی به تهویه مطبوع طبیعی با رویکرد معماری پایدار

محل انتشار:

نهمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

ندا شاه کرمی پور - دکتری تخصصی معماری، استادیار گروه هنر و معماری دانشگاه پیام نور، ایران

مریم قنبری عدیوی - کارشناس ارشد هنر و دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه پیام نور واحد بین الملل قشم، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی اقلیمی و توجه به معماری پایدار از مهمترین جریانهای معماری معاصر است که واکنشی منطقی به بحرانهای ناشی از کمبود منابع انرژی و افزایش آلودگی های محیطی به شمار می آید. بادگیر به عنوان یکی از نمادهای معماری سنتی و اقلیم گرای ایران، جزئی از کالبد ساختمانهای اقلیم گرم و مرطوب است که با هدایت جریان باد و بهره گیری از انرژی طبیعی، در تعدیل رطوبت و کاهش دما نقش موثری دارد. بادگیرهای بندر لافت واقع در جزیره قشم، عنصر مهم معماری سنتی این منطقه اند و از سالیان پیش مورد استفاده بودند. امروزه با ورود تکنولوژی و جایگزین شدن سیستم های خنک کننده، بادگیرها کارکرد خود را به تدریج از دست داده اند؛ تاجایی که بادگیرهای قدیمی مرمت نشده و حتی گاهی به طور کامل تخریب می شوند و بناهای بافت جدید هم بدون بادگیر ساخته می شوند. در نتیجه احتمال فراموشی و از بین رفتن بادگیرهای بندر لافت زیاد است. این پژوهش با هدف استفاده مجدد از بادگیر در طراحی بناهای امروزی بندر لافت با رویکرد معماری پایدار و حفظ ارزش و ماهیت آن انجام شده است. پژوهش حاضر به لحاظ هدف، از نوع کاربردی و به لحاظ روششناسی از نوع توصیفی-تحلیلی است؛ جمع آوری داده ها به صورت کتابخانه ای و اسنادی انجام شده است. در این پژوهش با واکاوی مطالعات پیشین و در نظر گرفتن شرایط خاص اقلیم منطقه، ابتدا ویژگی های بادگیرهای بندر لافت مانند اجزای مختلف، ابعاد، ارتفاع، تزینات، مصالح و... مورد بررسی قرار گرفت. سپس معایب استفاده از بادگیرهای سنتی در دنیای امروز بیان شد و در نهایت به راهکارهایی برای بازآفرینی نقش بادگیر در معماری بومی لافت جهت به کارگیری در معماری معاصر پرداخته شده است. بررسی ها نشان می دهد مقاوم نبودن سازه بادگیرهای سنتی و وزن زیاد آنها و همچنین گرمتر شدن هوا و پاسخگو نبودن بادگیر به تنهایی برای تهویه مطبوع، از دلایل اصلی کاهش استفاده از آنها است که می توان با کمک مقاوم سازی بادگیرهای سنتی و ساخت بادگیرهای جدید با مصالح مقاوم و همچنین استفاده همزمان از وسایل خنک کننده مثل پنکه این مشکلات را کاهش داد.

کلمات کلیدی:

بادگیر، معماری معاصر، جزیره قشم، تهویه مطبوع طبیعی، معماری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1952861>

