

عنوان مقاله:

توریسم و تکنولوژی در کنار معماری تاریخی و طبیعت ایران زمین بکارگیری تکنولوژی مدرن و ایده های ناب طراحی در راستای استفاده بهتر از طبیعت و جذب گردشگران و تلفیق معماری معاصر با گذشته

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری و طبیعت گردی ایران زمین (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

لیلا فریدنیا - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

باتوجه به رتبه جهانی ایران در جذب توریسم و رتبه کشوری چون فرانسه که در سطر اول جذب توریسم جهانی قرار دارد درصد برآمدن تا نقاط قوت بناهایی از این کشور را بخصوص در شهر پاریس بررسی کنیم که بیشترین درصد جذب توریسم را به خود اختصاص داده اند اکثر این بناها یا متعلق به دوره های روماتسک گوتیک رنسانس و باروک یعنی قرنهای 11 تا 18 می شوند و یا بناهای مدرنی را در بر میگیرند که با توجه به تکنولوژی پیشرفته روز و ایده های ناب معماری طراحی شده اند و برای انسانهای عصر مدرن بسیار جذاب می باشند برج ایفل نماد شهر پاریس و تکنولوژی مدرن نمونه ای از این بناهای عصر مدرن است در برخی از قسمت های تخری شده ی بناهای تاریخی به کمک تکنولوژی مدرن قسمت هایی به صورت تلفیقی با معماری گذشته ی بنا ساخته می شود که نه تنها ارزش این ساختمان ها نمی کاهد بلکه مخاطبان زیادی را به سوی خود جذب م یکنند از میان بسیاری از سبکهای رایج سبکهای های - تک و اکو - تک را که در پی ایجاد رابطه ای متقابل بین تکنولوژی و طبیعت هستند برای این مقاله انتخاب کرده ام

کلمات کلیدی:

توریسم و تکنولوژی، توریسم و اکو - تک، پاریس تاریخی یا پاریس مدرن، معماری تلفیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/195446>

