

## عنوان مقاله:

طراحی مجموعه لباس مطابق با فرهنگ ایرانی- اسلامی با الهام از تابلوهای نقاشی استاد فرشچیان با کمک نرم افزارهای دوبعدی و سه بعدی

## محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسندگان:

هانیه قلعه شاهی - دانشکده مهندسی نساجی، دانشگاه صنعتی اصفهان

فاطمه حقیقت - دانشکده مهندسی نساجی، دانشگاه صنعتی اصفهان

عقیقه کریمیان - دانشکده مهندسی نساجی، دانشگاه صنعتی اصفهان

## خلاصه مقاله:

استاد فرشچیان، نگارگر معاصر، علاوه بر صیانت از هنرهای سنتی و ملی، سهم قابل توجهی در ارتقا و تعالی هنرهای ایرانی-اسلامی داشته است. هویت فرهنگی یک ملت، حاصل خودآگاهی نسبت به انباشت تاریخی از تجربه های فرهنگی آن ملت است. صنعت پوشاک جزء صنایع فرهنگی به حساب می آید. در این مقاله سعی شده است تا از چند اثر استاد فرشچیان ایده گرفته شود. همچنین با توجه به تکنولوژی های روز، برای بهتر نشان دادن نشست لباس روی بدن، با در نظر گرفتن ویژگی های فیزیکی و مکانیکی پارچه، جنس و رنگ بندی آن، از نرم افزار طراحی لباس سه بعدی و دو بعدی مارولوس و ایلاستریاتور استفاده شد. نتیجه گرفته شد که می توان به کمک نرم افزار، طرح موردنظر را قبل از تولید، شبیه سازی و رفع ایراد کرد.

## کلمات کلیدی:

فرشچیان، طراحی پوشاک ایرانی- اسلامی، فرهنگ، نماد و نشانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1954487>

