

عنوان مقاله:

نگرش دانشجویان به نقش فولکلور مردمان ترکمن در گردشگری ادبی استان گلستان

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری و طبیعت گردی ایران زمین (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

یوسف مشدئزاد - دانشجوی رشته مدیریت جهانگردی دانشگاه پیام نور واحد علی آباد.

سیده سمیرا میردیلیمی - کارشناس ارشد مدیریت جهانگردی مدرس دانشگاه پیام نور واحد علی آباد.

نعمت خرمالی - کارشناس علوم کامپیوتر از دانشگاه پیام نور مرکز گنبد کاووس

خلاصه مقاله:

استان گلستان از جمله استان های مستعد گردشگری در سطح کشور عزیزمان ایران ارزیابی می شود. فولکلور یا فرهنگ قومی یکی از چند محور مهم برنامه ریزی گردشگری در ایران به شمار می رود. ضروری است، فرهنگ قومی به عنوان سرمایه ی فرهنگی، گردشگری در قالب یکی از مهم ترین منابع درآمدزایی جوامع، با دید باز مورد بررسی قرار گیرد. از این نظر، در این پژوهش فولکلور مردمان ترکمن صحرا، یکی از فرهنگ های قومی غنی کشور عزیزمان ایران، انتخاب و نقش آن در گردشگری ادبی ملی و بین المللی با محوریت تأثیر مختومقلی فراغی، شاعر بزرگ ترکمن صحرا در موقعیت جغرافیایی استان گلستان، مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. این تحقیق در دو بخش کتابخانه ای و میدانی، نگرش دانشجویان به نقش فولکلور مردمان ترکمن در گردشگری ادبی استان گلستان را، به وسیله ی پرسشنامه ی 5گزینه ای لیکریت به صورت سنتی و الکترونیکی طراحی و در سطح دانشجویان استان گلستان پخش و نتایج آماری به دست آمده به وسیله ی نرم افزار آماری SPSS گنجانده شده است. نتایج بدست آمده نشان می دهد که رابطه ی معناداری بین آگاهی گردشگران با فولکلور مردمان ترکمن و جذب گردشگران ملی و بین المللی وجود دارد، علاوه بر این نشان داده شده است که سرمایه گذاری در بخش فولکلور مردمان ترکمن مخصوصاً در حیطه ی همایش های تجلیل از شاعر بزرگ ترکمن صحرا، مختومقلی فراغی، علاوه بر جذب گردشگر ملی، باعث جذب گردشگران ترکمن زبان کشورهای همسایه، مخصوصاً ترکمنستان و ترکیه خواهد شد

کلمات کلیدی:

ادبی، فولکلور ترکمن، SPSS، سرمایه ی فرهنگی، استان گلستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/195552>

