

عنوان مقاله:

عبدالرزاق العدسانی و ثلاثیه الادب والنقد والفن

محل انتشار:

فصلیه دراسات الادب المعاصر, دوره 1, شماره 2 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

سیدابراهیم آرمن

خلاصه مقاله:

لاشک ان ازدهار الادب القومي وتقارب المجتمعات البشريه و وفاقها رهین لمزید من التعرف على نتاجات الامم الاخرى وادبائها وطالما اعتنى الباحثون والنقاد فى مختلف مجالات الفكر والثقافه والادب بهذا التعارف المتبادل كما امتد نطاقه فى عصرنا الراهن امتدادا واسعا و اخذ طريقه نحو الرقى و الازدهار وفقا لروى المفكرين فى اى بلد. وبناء على هذا يهدف هذا المقال الى التعرف بنتائج ادیب و ناقد و فنان كويتى معاصر عسى ان تتبعه دراسات معمقه اخرى فى مقارنة الادب الايرانى المعاصر وبلدان الخليج الفارسى التى لها علاقات ثقافيه واقتصاديه قديمه مع بلدنا ايران ولعله يرشد الى بحوث تتصف بالجداره والعمق. يعد هذا المقال قراءه ادبيه لعدد من النتاجات النقدیه التى هی حصيله عمر ادیب له مولفات شامله و يعتبر من الشعراء البارزين المعاصرين فى الكويت وكان لأرائه النقدیه انعكاس واسع فى الحقول الادبيه فى العالم العربى.

کلمات کلیدی:

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1956019>

