# سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا



# عنوان مقاله:

نسبیت زبانی در معادل یابی و ترجمه مفاهیم نام اندام «دست» در زبان عربی بر مبنای رویکردهای شناختی و فرهنگی

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی, دوره 13, شماره 29 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

# نویسندگان:

زهره قربانی مادوانی – دانشیار، گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

احیا کماسی - دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

#### خلاصه مقاله:

نسبیت زبانی همواره یکی از چالشهای فراروی مترجمان بوده است و آن حاصل تجربه های زیستی متفاوت سخنوران زبان است. تجارب جمعی سخنوران زبان مانند آداب و رسوم، باورها و پدیدههای اجتماعی، مبانی فرهنگی است که با مفاهیم زبانی در ارتباط است. نام اندام ها یعنی واژگان مربوط به بیان اعضای بدن انسان مانند: چشم، سر، گوش و... ممکن است حاوی مفاهیم فرهنگی و شناختی همچون دانش، ادراک و احساسات و آداب و رسوم باشد. علاوه بر این، بین مفاهیم فیزیولوژیکی (کار اندام شناسی) اعضای بدن انسان و مفاهیم سوسیولوژی (جامعه شناسی) رابطه معنایی وجود دارد. بررسی مبانی فرهنگی و شناختی این واژه ها و پرداختن به پیشینه تجارب زیسته سخنوران همچون ابزاری می تواند مترجم را در فهم درست معنای دقیق سپس انتقال آن به زبان مقصد کمک کند. اهمیت و جایگاه نام اندام ها در زبان از یک سو و بسامد بالای نام اندام «دست» در زبان عربی و گویشهای آن از سوی دیگر، ما را بر این داشت تا به بررسی توصیفی – تحلیلی واژه «دست» و صور ت بندیهای زبانی و مفهوم سازی های فرهنگی آن بپردازیم تا از طریق تحلیل معنایی و زبانی این نام اندام، چگونگی معادل گزینی و ترجمه آن را در زبان فارسی مورد بررسی قرار دهیم. از مهم ترجمه واژگان و ارائه مفاهیم بر مبنای صور ت بندی مشترک زبان مبدا و مقصد شکل می گیرد و گاهی بر مبنای صور ت بندی مشترک زبان مبدا و مقصد شکل می گیرد و گاهی بر مبنای مو ت بندی مشترک نبان مبدا و مقصد شکل می گیرد و گاهی بر مبنای در انتقال مفاهیم عاجز است و بید بندی مشترک نرجمه همپوشانی می تواند پیشینه فرهنگی و جهان بینی زبان مبدا را انتقال دهد و در صور ت بندی متفاوت، نسبیت زبانی اتفاق می افتد. ترجمه همپوشانی در انتقال مفاهیم عاجز است و هم با معیارهای فرهنگی زبان مبدا است و هم با معیارهای فرهنگی زبان مبدا است و هم با معیارهای فرهنگی زبان مبدا با برای می در انتقال مفاهیم متناسب با معیارهای فرهنگی زبان مبدا است و هم با معیارهای فرهنگی زبان مبدا و تورک می با معیارهای فرهنگی زبان مبدا با با تعیارهای فرهنگی زبان مبدا با بیش هم با معیارهای فرهنگی زبان مبدا با با تعیار همی با معیارهای فرهنگی زبان مبدا با بست کرد و تورک بازی مبدا با بازی بازی میگره ترجمه همروشانی میرون بازی مبدا با بازی بازی میروند بازی میگره ترکید و تورک بازی میروند بازی میروند بازی میروند بازی میروند بازی میروند بازی میروند بازی میر

## كلمات كليدى:

نسبیت زبانی, نام اندام دست, ترجمه, مبانی فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1956330

