

عنوان مقاله:

هنر و تربیت در شخصیت پردازی قصص سوره کهف

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات علوم قرآنی، دوره 4، شماره 14 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

صدیقه مهدوی کئی

فهمیه میری

خلاصه مقاله:

سوره کهف از جمله سوری است که چهار قصه را در خود جای داده است: قصه اصحاب کهف، قصه صاحب دو باغ، قصه موسی (علیه السلام) و عبد صالح، و قصه ذوالقرنین؛ با دقت در قصص سوره می توان دریافت هر قصه متشکل از شخصیتهایی است که برخی دارای نقش اصلی و پررنگ، و برخی دارای نقش فرعی و کم رنگ هستند که در کنار، یا مقابل هم سبب حرکت و معرفی فضای داستان شده اند. این مقاله بر آن است تا با توجه به سبک متفاوت این سوره با سورمشابه، و هم چنین اهمیت نقش قهرمان و ضد قهرمان در هر داستان، به ترسیم شخصیت ها از دو بعد هنری و تربیتی بپردازد.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1957049>

