

عنوان مقاله:

جستاری بر شناخت ویژگی های ساختاری معماری مسکن روستایی شهرستان گرگان (مطالعه موردی؛ روستای شاهکوه سفلی)

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های علوم جغرافیایی ، معماری و شهرسازی, دوره 5, شماره 46 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

نویسندگان:

حميدرضا رزمي - گروه معماري، واحد على آباد كتول، دانشگاه آزاد اسلامي، على آبادكتول، ايران

میلاد غلامی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد آیت الله آملی، دانشگاه آزاد اسلامی، آمل، ایران

لادن حسینی نژاد - دانش آموخته کارشناسی ارشد، مهندسی معماری، موسسه غیرانتفاعی میرداماد، گرگان، ایران

خلاصه مقاله:

تامل پیرامون مسکن و خانه متناظر با مفهوم سکونت کردن در مکانی خاص است. سکونت کردن مفهومی فراتر از رفع نیاز دارد و گویای برقراری پیوندی معنادار میان انسان، عناصر مکان، فضا و محیط است؛ طوری که حتی می توان شکل گیری تمدن انسانی را از زمان مسکن گزیدن انسان دانست، زیرا مسکن گزیدن مستلزم ارتباط میان انسان و مکان است. معماری بومی هر منطقه، پیشینه معماری و سابقه تاریخی آن را بیان می کند و درصورت شناسایی و معرفی این اطلاعات ارزشمند به همگان، می تواند زمینه ای برای مرتفع ساختن بسیاری از نیازهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و توسعه سکونتگاه ها به مناطق دیگر باشد. معماری روستایی ایران به لحاظ ماهیت کارکردی و پاسخگویی به نیازهای انسانی، فعالیت های مردمی، عناصر تولیدی و محیط زیست، مجموعه ای همگن از ارتباطات و کارکردها و نقش چند عملکردی فضاهای آن می باشد. روستای شاهکوه نیز از این قاعده مستثنی نیست و کلیت آن متشکل از مجموعه اجزایی است که با رابطه ای منطقی بین مجموعه فعالیت ها، رفتارها و کالبد روستا به گونه ای انسجام یافته ادراک می شوند. کالبد شاهکوه طی فرایندی ارگانیک براساس تعامل بین عوامل طبیعی و انسانی شکل گرفته و نکامل یافته است. بافت و مسکن روستای شاهکوه متاثر ازاین فرایند و توسط معماران بومی شکل گرفته است. بر این اساس هدف اصلی پژوهش کیفی، شناسایی و ترسیم چهارچوبی الگومدار برای تحلیل معماری بومی روستای شاهکوه است به گونه ای که بتواند با بررسی عوامل مداخله گر در پدید آمدن بافت و معماری روستای شاهکوه، و نیز نحوه ی بروز آنها در ساختار کالبدی ی بین آنها را تبیین کند. مسئله ی پژوهش، نحوه ی ارتباط میان الگوهای فضایی با عوامل مداخله گر در شکل گیری بافت و معماری روستای شاهکوه، و نیز نحوه ی بود قبایت منتج به عوامل ذیل گردید که در شکل گیری بافت و معماری روستای هود و نیز نوم طبیعی و مصنوعی در بافت. دوم، فرهنگ ی روستای عدل مدر روستای مورد مطالعه موثرند: اول، تأثیر بوم طبیعی و مصنوعی در بافت و معماری روستای عاکم بر روستای شاهد شامل گیری بافت و معماری روستای مورد مطالعه موثرند: اول، تأثیر بوم طبیعی و مصنوعی در بافت و معماری روستای حاکم بر روستا، موامل جغرافیایی و اقلیمی موثر در شکل گیری بافت و معماری روستای حاکم در منطقه. که بدون توجه به هر یک از موارد فوق شکل گیری بافت و معماری روستای حاکم بر روستا امکان پذیر نخواهد بود.

كلمات كليدى:

روستا، مسکن روستایی، معماری روستایی، بافت روستایی، روستای شاهکو سفلی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1957399

