

عنوان مقاله:

ارتباط و هنر تمثیل ملانکه الهی بر زنان برتر جهان با تاکید بر آراء امام خمینی (ره) و انعکاس ان در نگاره های اسلامی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 20، شماره 52 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

الهام سیاحی - گروه عرفان اسلامی و اندیشه امام خمینی (ره)، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران.

مریم بختیار - گروه عرفان اسلامی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران.

فرج الله براتی - گروه عرفان، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران.

خلاصه مقاله:

کلمات کلیدی:

ملانکه، تمثیل، تحدیث، حضرت مریم(س)، حضرت فاطمه(س)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1957646>

