

**عنوان مقاله:**

ارزش‌های انسان مسلمان و نمود آن در معماری خانه ایرانی اسلامی (نمونه موردی: خانه‌های تاریخی شهر بیزد)

**محل انتشار:**

فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی، دوره 14، شماره 51 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 140

**نویسنده‌گان:**

مهرشید ردابی - دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مینو قره بگلو - دانشگاه هنر اسلامی تبریز

محمد علی کی نژاد - دانشگاه هنر اسلامی تبریز

فرهاد احمد نژاد - دانشگاه هنر اسلامی تبریز

حامد بیتی - دانشگاه هنر اسلامی تبریز

**خلاصه مقاله:**

انسان حائز ارزش‌هایی است که می‌تواند در شکلگیری معماری خانه ایرانی اسلامی نقش داشته باشد. بی‌توجهی به ارزش‌های نهفته در تجارت گذشتگان مان‌هر روز بیش از پیش نمایان می‌شود. سوالی که مطرح گردید: ارزش‌های انسانی چگونه در معماری خانه ایرانی اسلامی نمود یافته است؟ هدف پژوهش، شناسایی ارزش‌های انسانی حاکم بر خانه‌های ایرانی اسلامی، تبیین ارتباط ارزش‌های انسانی با سبک زندگی ایرانی- اسلامی و نمود شکلی آن در معماری خانه‌های تاریخی شهر بیزد به عنوان نمونه مورد مطالعه است. پژوهش از نوع کیفی، از حیث هدف کاربردی و روش تحقیق، با ترکیب روش استدلال منطقی، مطالعات توصیفی- تحلیلی و تاریخی و برایه استناد کتابخانه‌ای قرار گرفته بود. ارزش‌های انسانی مبتنی بر فرهنگ اسلامی در معماری خانه را در ۵ عرصه: ارتباط انسان با خود- ارتباط انسان با جامعه و دیگران- ارتباط انسان با طبیعت- ارتباط انسان با تاریخ مورد واکاوی قرار دادیم. بعد از استخراج آموزه‌های اسلامی، ۶ نمونه از خانه‌های تاریخی شهر بیزد، انتخاب و نمود آموزه‌های اسلامی در حوزه ارزش‌های انسانی مورد تحلیل قرار گرفت. نتایج مطالعه نشان داد که ارزش‌های انسانی به شکل تکریم پیران، حقوق مهمان، حسن همچواری، پرهیز از اسراف، سلسله مراتب... در خانه‌های تاریخی شهر بیزد نمود یافته است. بنای‌های ایرانی- اسلامی مجموعه‌ای پویاست که باید همواره در حال تحول بوده و خود را نیازهای ساکنان، مفاهیم، اصول و ارزش‌های انسانی ایرانی- اسلامی وفق دهد. از این‌رو با استخراج ارزش‌های انسانی از معماری ناب گذشته، بروزرسانی و اشاعه آن، معماری خانه‌های معاصر را می‌توان همگام با ارزش‌های انسانی شکل داد.

**کلمات کلیدی:**

ارزش ، انسان مسلمان، معماری ایرانی اسلامی، خانه‌های تاریخی، بیزد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1957752>

