

عنوان مقاله:

معماری پارامتریک در شهرسازی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سمیرا مختاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

پهارة کامرانی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

پرستو خان دشتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

خلاصه مقاله:

در صورتیکه در یک روند تکاملی، آنچه که در دوره های مختلف تاریخی روی داده است را به طور خلاصه مورد بررسی قرار دهیم خواهیم دید که انسان در ابتدا از طبیعت الگو گرفته و با شناخت های آیه ای شروع به ساخت سرپناه برای خود می نماید و به تدریج هنگامی که شیوه ساخت ابزار های گوناگون را از همین طبیعت آموخت، توانست توانایی تغییر دادن طبیعت را به دست آورد. با ظهور انقلاب صنعتی و پدیده فورديسم، تولید انبوه عرصه ای جدید را پیش روی انسان قرار داد. همین پدیده زمینه ای را فراهم کرد که انسان های در بند ابزار، سر به طبعانی برای خواستن آنچه که خود می خواستند بردارند و به مرحله ای رسیدند که هرکس قادر بود راوی خود از زیبایی باشد و آنچه را در اختیار می گیرد برای خود تعریف کند. انقلاب دیجیتال که توس ابزار قدرتمند رایانه به منصف ظهور رسید باعث شد معمار بتواند به جای استفاده از روش های سنتی در طراحی و ساخت که تعداد بسیار محدودی از پاسخ های ممکن را در اختیار او قرار می داد با استفاده از الگوریتم های متعدد که پاسخ های متعددی را برای رسیدن به یک نتیجه مطلوب در اختیار معمار امروزی قرار می دهد، استفاده کند. امروزه معماری پارامتریک که بر اساس الگوریتم های مختلف به شکل دهی فرم بنا می پردازد در حال گسترش به عنوان یک سبک معماری می باشد. که اساس آن را ارتباطات و تکنولوژی تشکیل می دهد. در این سبک از معماری که برخی ویژگی های سایر سبک ها را دارا می باشد. تئوری های مختلف مانند هندسه فراکتال، منطق فازی و ... به طراحان این اجازه را می دهد تا الگوهای پیچیده حاصل فرایندهای خود سازماندهی شده را شناخته، اندازه بگیرند و تکرار کنند. با وجود پیشرفت های اخیر در زمینه کامپیوتر و توسعه آن در بخش معماری، معماران توانسته اند طرح های پیچیده و نوآورانه را خلق کنند که پیش از این فکر کردن درباره آنها نیز بسیار سخت بود. کامپیوتر توانسته مشکل حل مسائل سخت معماری را حل کنند و در مواقعی وظایف معمار را به عهده بگیرد. ولی این سوال مطرح است که آیا در آینده کامپیوتر جای معمار را خواهد گرفت و طراحی ها نیازی به وجود معمار به عنوان خالق اثر نخواهد داشت؟ بحران دیگری که با وجود کامپیوتر برای معماری پیش آمده، جدا شدن بیش از پیش معماری از ریشه های خود، یعنی معماری سنتی است. و در این بین حلقه مفقوده ای بین معماری سنتی ما و معماری امروز وجود دارد که برای پیدا کردن این حلقه مفقوده و اتصال این دو، معماری پارامتریک می تواند نقشی در اتصال این دو داشته باشد. هدف از این مقاله بررسی این مسئله است که معماری پارامتریک چگونه می تواند نقش اتصال دهنده بین معماری سنتی و معماری امروزی را بازی می کند. روش این تحقیق اسنادی و کتابخانه ای بوده و از نوع تحلیلی توصیفی و کاربردی می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری، شهرسازی، دیجیتال، پارامتریک، طراحی، نرم افزار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958867>

