

عنوان مقاله:

بررسی نور در خانه های سنتی ایران (مطالعه موردی: اقلیم گرم و خشک ایران)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

زیبا توکلی مقدم - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب، ایران

پیمان نقی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه مقوله نور و روشنایی مقوله ای بسیار مهم در زندگی مردم به شمار می رود و تصور زندگی بدون روشنایی برای انسانها ممکن نیست. زیبایی که به چشم می آید از پرتو نور و روشنایی است و گرچه در تاریکی، زیبایی مفهومی ندارد. زیبایی حقیقی با نور، معرفت درک می گردد و زیبایی ظاهری با عزیزترین حس ما که بینایی است دیده می شود. نور در معماری ایران یکی از موثرترین عوامل بر بافت و شکل گیری بناهای سنتی می باشد و با توجه به شدت تابش آن در اقلیم های مختلف ایران با استفاده از شیوه های حکیمانه مورد بهره برداری قرار گرفته است. علاوه بر توجه به نور طبیعی به عنوان یک منبع انرژی تجدیدپذیر، کم هزینه و سازگار با محیط زیست در اواخر قرن بیستم، مطالعات متعددی در مورد تاثیر نور طبیعی بر روح و جسم انسان انجام شده است و همه این مطالعات بر نقش غیرقابل انکار آن تاکید می کنند. نور طبیعی بر رفتار، نگرش و کارایی افراد. اما علیرغم آگاهی از تاثیرات نور طبیعی بر انسان و همچنین محیط زیست، منبع روشنایی در اکثر ساختمانها همچنان به نور مصنوعی محدود می شود و بیشتر راه حل هایی که در معماری قدیم از نظر کاربری استفاده می شده است. نور طبیعی امروزه فراموش شده است. این مقاله با رویکردی کل نگر و روش تحقیق کیفی به تحلیل چند خانه سنتی در اقلیم گرم و خشک ایران می پردازد و نشان می دهد که سازندگان آن ها چگونه با استفاده از عناصر معماری و نیز روش های مختلف سازماندهی فضا، از نور بهتر استفاده می کنند تا رضایتمندی را تامین کنند. نیازهای جسمی و روانی ساکنان از جمله آسایش بصری و حرارتی، سلامتی، معرفی تنوع و افزایش کیفیت فضا. همانطور که خواهیم دید، این تحقیق به تشریح روش هایی می پردازد که آنها برای ایجاد تعادل بین نیازهای جسمی و روانی ساکنان و تامین انرژی مورد نیاز تلاش کردند.

کلمات کلیدی:

اقلیم گرم و خشک، ایران، معماری، نور، خانه های سنتی، جسمی و روانی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958879>

