

عنوان مقاله:

بررسی نقش مولفه های فرهنگی در طراحی معماری (نمونه موردی سردشت)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

جواد شریف نژاد - استادیار گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

محمد مولودی - دانشجو کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

امیر مرادی - دانشجو کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

تحولات قرن حاضر، موجب دگرگونی ها و تغییراتی در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه و کم توجهی به معماری سنتی گردید. از طرفی سرعت وقوع این تحولات موجبات ایجاد مانعی برای تطبیق آنها با فرهنگ جامعه را فراهم کرده است. در بسیاری از کشورهای اروپایی این تحولات روند بهتری پیش گرفته و آنها تا حد زیادی تغییرات را به راحتی جایگزین کردند. حال اگر برای باززنده سازی فرهنگ و معماری اصیل ایرانی، عوامل اساسی آن شناخته شود، این هنر به حیات خود ادامه خواهد داد. معماری فقط مجموعه ای از سبک ها و فرم ها نیست و حتی به صورت کامل شرایط اجتماعی و اقتصادی خود را مشخص نخواهد کرد، بلکه مجموعه ای از موارد یادشده است. معماری به عنوان یک سیستم ارتباطی، با فرهنگ در تعامل است و برای دریافت پیام موجود در آن، باید زمینه فرهنگی که معماری در مسیر آن پدید آمده، مورد شناخت و مطالعه قرار داد. در غیر این صورت، مفاهیم آن به خوبی قابل درک نخواهد بود. در گذشته تمایزهای قبیله ای، نژادی، مرزهای عبور ناپذیر طبقاتی، اقلیم و آیین ها، تاثیر خود را روی فضای معماری برجای می گذاشت و این ویژگی ها موجبات پیدایش تفاوت های شکلی متمایز در الگوهای زندگی، فضاهای زیستی و ابنیه ها و سکونتگاه ها شده است. تحولات در قرن حاضر موجب پیدایش تفاوت هایی در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه شده و دربرگیر معماری فرصت تطابق با فرهنگ را پیدا نمی کند. معماری تجلی و بیان فرهنگ است. بنابراین، معماری و فرهنگ به هم وابسته و جدایی ناپذیر هستند. در این مقاله با استفاده از روش استدلال منطقی و بررسی مطالعات انجام شده از میان کتابها، مقالات، نشریات موجود و اسناد پیشین به رابطه ی فرهنگ و طراحی معماری پرداخته ایم. در ابتدا تعریفی منطقی از مفهوم فرهنگ با استناد به نوشته های محققان و اندیشمندان حوزه های مختلف آورده شده و در ادامه به بررسی رابطه ی بین فرهنگ و معماری و تاثیرات این دو مهم بر یکدیگر پرداخته میشود.

کلمات کلیدی:

فرهنگ و معماری، معماری فرهنگی، مولفه های فرهنگی سردشت، نقش مولفه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958903>

