

## عنوان مقاله:

معماری اسلامی و هنر های آن

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

## نویسنده:

زهرا معتمدی نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری، گروه هنر، واحدین الملل، دانشگاه پیام نور، قشم، ایران

## خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی تعریف و مفهوم معماری اسلامی پرداخته و تاریخچه، ویژگی ها، سبک ها و .... آن را به طور مفصل بیان میکنیم. این پژوهش در راستای هدف تعیین شده به روش مروری و بر اساس گردآوری اطلاعات از مقالات و کتب مختلف استهدف از این پژوهش شناخت معماری اسلامی و آمیخته شدن هنر با آن است و ضرورت آشنایی با آن و اهمیت مسئله را نشان میدهد با توجه به این پژوهش این سوال مطرح میشود که بررسی معماری اسلامی به چه دلیل ضرورت دارد و یا چقدر به بررسی آن داریم؟ نتیجه تحقیق نشان میدهد که سبک معماری اسلامی سبکی است که با زیبایی و جلوه خاص خود نه تنها خاورمیانه بلکه دیگر نقاط جهان را نیز مدحوش خود کرده است. این میحث در مقالات بسیار زیادی بررسیو مورد مطالعه قرار گرفته است. در این پژوهش به روش کتابخانه ای و با استفاده از مقالات و کتابها به بررسی معماری اسلامی و هنر در آن پرداخته ایم. معماران بسیار زیادی از پویایی این سبک معماری استفاده کردند و با ترکیب آن با دیگر سبکهای معماری پروژههای معماری اسلامی بینظیری از خود بر جای گذاشتند بهگونهای که برترین های معماری اسلامی قطعا از برترین های معماری دنیا به شمار میروند

## کلمات کلیدی:

معماری، معماری اسلامی، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958931>

