

## عنوان مقاله:

بررسی عوامل و عناصر طراحی مجموعه های مسکونی با رویکرد زیبایی شناسی در معماری معاصر

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

غلامرضا شریفی - دانشآموخته کارشناسی ارشد در رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، شیراز، ایران.

## خلاصه مقاله:

امروزه در اغلب فضاهای طراحی شده توسط معماران، متغیرهای مربوط به زیبایی و متغیرهای مربوط به ارتباط با مکان به طور کاملاً جدا از یکدیگر مورد بررسی و استفاده قرار می گیرد. این ویژگی را می توان به وضوح در اغلب مجتمع های مسکونی ساخته شده در دهه های اخیر در اغلب شهرهای ایران مشاهده نمود. طراحی بناهایی که هیچ توجیهی از منظر مباحث مربوط به زیبایی شناسی در آنها رعایت نمی شود و بیشتر این مجتمع ها در مکانی دور از شهر و در غالب مسکن مهر، مجتمع های مسکونی تعاونی ویژه ادارات و ... ساخته شده اند که از منظر زیبایی شناسی هیچ توجیهی برای آنان نمی توان جستجو کرد. از این رو در این مقاله سعی گردیده است تا مفاهیم مرتبط با زیبایی شناسی در مجتمع های مسکونی تشریح گردند و مولفه های مربوط به طراحی در چنین مجتمع هایی استخراج و دسته بندی شوند. با توجه به یافته های تحقیق، می توان زیبایی شناسی در معماری مجموعه های مسکونی را در سه مولفه ی فرم، عملکرد و معنا دسته بندی نمود. فرم شامل شکل، ساختار، وزن و حجم است. عملکرد همان استفاده های است که برای انسان و بشریت دارد و معنا مولفه ای است که شامل ادراک ما از یک طرح، الگو و یا فرم معماری می شود. از آنجایی که درک زیبایی به عوامل مختلفی وابسته است؛ علاوه بر دسته بندی صورت گرفته در بالا، می توان به مولفه های: حجم، رنگ، شکل، بافت، فضا، فرم، نور، مصالح، سازه و حتی تطابق با کاربری های اطراف اشاره نمود.

## کلمات کلیدی:

طراحی، مجموعه مسکونی، زیبایی شناسی، معماری مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958934>

