

## عنوان مقاله:

نگرشی بر موزه فرهنگ و هنر ارومیه بر مبنای نقش فرهنگ در معماری منطقه

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

جواد شریف نژاد - استادیار، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

هانیه بخش آزاد - دانشجو کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

## خلاصه مقاله:

تحولات قرن حاضر، موجب دگرگونی ها و تغییراتی در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه ایرانی و کم توجهی به معماری سنتی گردید. از طرفی سرعت وقوع این تحولات، مانع تطبیق آنها با فرهنگ جامعه شد. درحالی که این تحولات در کشورهای اروپایی گامبه گام صورت گرفته بود و آنها تا حد زیادی تغییرات را به راحتی جایگزین کردند. حال اگر برای باززنده سازی فرهنگ و معماری اصیل ایرانی، عوامل اساسی آن شناخته شود، این هنر به حیات خود ادامه خواهد داد. معماری فقط مجموعه ای از سبک ها و فرمها نیست و حتی به صورت کامل شرایط اجتماعی و اقتصادی خود را مشخص نمی کند، بلکه مجموعه ای از موارد یاد شده است. معماری به عنوان یک سیستم ارتباطی، با فرهنگ در تعامل است و برای دریافت پیام موجود در آن، باید زمینه فرهنگی ای که معماری در مسیر آن به وجود آمده، مورد شناخت و مطالعه قرار داد. در غیر این صورت، مفاهیم آن به خوبی قابل درک نخواهد بود. موزه فرهنگ و هنر ارومیه، می بایستی حاصل هم نشینی مفاهیمی باشد که از یک سو، با اصل و درونمایه ی نگرش مدرن در معماری پیوند دارند و از سوی دیگر، به عمیق ترین لایه های تفکر معماری ایرانی مرتبط است. در این مقاله سعی بر آن است که موزه فرهنگ و هنر ارومیه، از جهت رابطه فرهنگ و معماری مورد بررسی و تحلیل قرارگیرد. روش تحقیق به صورت توصیفی - تحلیلی و گردآوری اطلاعات با استفاده از سایت های اینترنتی و کتابهای مرتبط با موضوع و تحلیل های میدانی بوده است. در آخر، با بهره گیری از استدلال شهودی و استنتاجی شواهد و اسناد موجود، نتیجه ای کلی استنباط گردیده است. تحلیل ها نشان می دهد، برخی از مفاهیم اصیل فرهنگ و معماری سنتی ایران به صورت مستقیم و غیرمستقیم بر طراحی موزهی فرهنگ و هنر موثر بوده است به گونه ای که این مفاهیم میتواند در طراحی کانسپت های شکل گیری بنا نقش مفهومی و کاربردی ایفا کند.

## کلمات کلیدی:

موزه، فرهنگ، هنر، ارومیه، معماری منطقه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958937>

