

عنوان مقاله:

معماری منظر و شیوه‌های مدیریت دانش در فرآیند طراحی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین‌المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

عباس صدیقی - استادیار، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

هانیه بخش آزاد - دانشجو کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

معماری منظر باید مزیتی را که به دلیل استفاده گسترده از دانش منظر که هیچ رشته مرتبط دیگری ندارد، حفظ کند. طراحی دقیق چشم‌انداز، ایجاد فضاهای جدید مناظر جدید، و استفاده از مواد مشخص و زنده چشم‌انداز و همچنین حفاظت از طبیعت، اکولوژی منظر و برنامه ریزی منظر منطقه‌ای نیاز به یک رویکرد خلاقانه و علمی دارد. توانایی اساسی که معماران منظر دارند، یعنی توانایی جایابی بین جزئیات بتن و حتی تعاملات منظر جهانی - آنها را قادر می‌سازد تا به نتایج متفاوت و اغلب بهتر از آنچه که توسط معماران، هنرمندان، برنامه ریزان شهری، زیست‌شناسان، بوم‌شناسان و سایر همکاران ایجاد میشود، دست یابند. برخورد با مشکلات چشم‌انداز مشابه نمونه‌هایی از کار ما، که از "روش لایه کیک" مشتق شده و در پروژه‌های اخیر استودیو به کار رفته است، برای نشان دادن عبارات کلیدی در مقاله استفاده میشود. پیوندی به فرآیند تدریس به منظور ارائه راه‌حل‌های کوچک اما مهم در مورد نحوه آموزش دادن مشخصه‌ترین و مفیدترین اصول منظر به دانش‌آموزان منظر ایجاد شده است.

کلمات کلیدی:

معماری منظر، حدود دانش در معماری منظر، شیوه‌های سیستماتیک طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958939>

