

عنوان مقاله:

نقش فرهنگ بومی در شکل گیری معماری نمونه موردی قلعه سنگان اشنویه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

جواد شریف نژاد - استادیار، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

زاهد حاجی حسین زاده زرزا - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

معماری بازتاب فرهنگ است و بر اساس ارزش ها، باورها و سنت های مردمی که در یک مکان خاص زندگی می کنند شکل می گیرد. فرهنگ بومی یکی از عوامل مهم در شکل گیری معماری مناطق مختلف جهان است. فرهنگ بومی به عنوان یک میراث فرهنگی و تاریخی، تاثیر قابل توجهی در شکل گیری معماری یک منطقه دارد. این فرهنگ شامل باورها، عادات، سنت ها، زندگی روزمره، هنرها و صنایع دستی، ساختمانها و زیبایی شناسی مربوط به جامعه ای است که در یک منطقه مشخص زندگی می کند. در این مقاله با استفاده از روش تحلیل و توصیفی به بررسی اسناد مشابه در خصوص تاثیر فرهنگ بومی بر معماری آن منطقه پرداخته و در آخر نمونه موردی قلعه سنگان در اشنویه را تحلیل و بررسی کرده ایم، یافته ها حاکی از آن است که در طراحی قلعه سنگان، عناصر معماری بومی مشاهده می شود، استفاده از مصالح محلی، نماهای سنتی و ارتباط مستقیم با محیط طبیعی، نشاندهنده تاثیر فرهنگ بومی در شکل گیری این ساختمان است. علاوه بر این، قلعه سنگان دربرگیرنده عناصر فرهنگی و هنری منطقه است و به عنوان یک مرکز فرهنگی و گردشگری مهم شناخته می شود. بنابراین، نقش فرهنگ بومی در شکل گیری معماری یک منطقه بسیار حائز اهمیت است.

کلمات کلیدی:

معماری، فرهنگ، معماری بومی، قلعه سنگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958943>

