

عنوان مقاله:

تبیین جایگاه معماری شهری در نمای بیرونی ارگ کریم خانی شیراز

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

احمدرضا کابلی - دکتری تخصصی معماری، عضو هیئت علمی و استادیار، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ماهشهر، ماهشهر، ای ران.

محمدعلی فاتحی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

مجموعه زندیه شیراز به عنوان یکی از شاخص ترین مجموعه های تاریخی معماری و شهرسازی ایران به شمار می رود که در آن هنرها و آرایه های بناها به شکوفایی و اوج خود رسیده است. بناهای این مجموعه شامل بناهای حکومتی (کاخ ارگ کریم خان، دیوانخانه، عمارت باغ نظر)، بناهای خدماتی (حمام وکیل، آب انبار)، بناهای مذهبی (مسجد وکیل، مسجد حاج غنی و مدرسه آقا باباخان)، بناهای آرامگاهی (بقعه شیخ کبیر، بقعه سید حسن کیا)، بناهای تجاری (بازار وکیل، ضرابخانه، سرای فیل و ...) و فضاهای باز میدان و میدانگاه ها (میدان مشق، میدان توپخانه، میدان اصطبل، میدان تقاره خانه و جلوخان مسجد وکیل) می باشد. هر یک از بخش های این مجموعه به نوبه خود اثری ارزشمند از معماری و انواع تزئینات دوره زندیه را به نمایش گذاشته است. هدف پژوهش حاضر، بررسی تزئینات معماری، هنرها و آرایه های موجود در جداره بیرونی ارگ کریم خانی می باشد. این بررسی روی هنرها و آرایه هایی نظیر کاشی کاری، حجاری و آجرکاری از منظر مضمون و فرم انجام شده است. روش تحقیق این نوشتار، توصیفی - تحلیلی است. برای تدوین چارچوب نظری پژوهش، از مطالعات کتابخانه ای و برای تحلیل تزئینات به کارفته در جداره بیرونی ارگ کریم خان از برداشت های میدانی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

ارگ کریم خانی، معماری زندیه، نقوش و تزئینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1958959>

