

عنوان مقاله:

سنجش مولفه های نور روز در ارتقاء خلاقیت دانش آموزان در کلاس درس مدارس ابتدایی نمونه موردی : مدارس ابتدایی اصفهان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

فائزه توسلی کجانی - دانشجو کارشناسی ارشد دانشکده معماری و انرژی، دانشگاه کاشان

احمد دانائی نیا - دانشیار دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان

علی اکبر عباسیان آرانی - استاد دانشکده مهندسی مکانیک، دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

کیفیت نور از شاخصه های مهم شکل گیری و یا ارتقاء خلاقیت دانش آموزان به شمار می آید. پژوهش ها ثابت نموده است که نور طبیعی بر حواس کودکان اثر مستقیم دارد. اهمیت نور روز در ارتقا کیفی فضاهای آموزشی و تامین انرژی کلاس های درس، لزوم بهره گیری از قابلیت های این انرژی تجدید پذیر را تضمین می کند. استفاده از راهکار های کنترل صحیح بر میزان ورود نور، باعث کیفیت بخشی به فضاهای آموزشی می شود. در کنار فواید استفاده از نور طبیعی باید توجه داشت اگر میزان و شدت روشنایی بیش از حد نرمال خود باشد باعث مشکلاتی از جمله خیرگی در افراد می شود. پژوهش حاضر از نوع کاربردی، درصدد پاسخگویی به پرسش های زیر است: کیفیت شاخص های نور و خیرگی برای ارزیابی عملکرد بصری در کلاسهای درس چگونه است؟ تاثیر نور طبیعی بر خلاقیت کودکان در مدارس ابتدایی کدام است؟ به منظور ارزیابی دقیق شاخص های روشنایی نور روز، از میان مدارس ابتدایی نواحی پنجگانه شهرستان اصفهان، با شاخص قرار دادن متغیرها ارزیابی نور روز و از میان مدارس دوره پهلوی تاکنون، تعداد ۸ مدرسه به تصادف انتخاب شد. با استفاده از شبیه سازی در نرم افزار گرسهپار و پلاگین لیدی باگ و هانی بی پلاس، در هر مدرسه از یک کلاس در جهه جنوبی و یک کلاس در جهه شمالی آنالیز گرفته شد. یافته های به دست آمده نشان می دهد اکثر کلاسهای درس از نور کافی برخوردار هستند اما بالا بودن شاخص UDI,DA,SDA و شاخص قرارگیری در معرض تابش سالانه در اکثر کلاسهای درس در جهه جنوبی، منجر به خیرگی در کلاسها می شود. که باعث کشیدن پردههای کلاس و به دنبال استفاده از روشنایی مصنوعی می شود.

کلمات کلیدی:

نور روز-خلاقیت-خیرگی-کیفیت روشنایی-مدارس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959011>

