

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ در معماری خانه های قاجار نمونه موردی (خانه حریری تبریز)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیدکمال هاشمی - دکترای معماری منظر، گروه معماری، مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشديه، تبریز، ایران،

محمد رضا آخوندی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشديه تبریز

صمد حبیبی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشديه تبریز

خلاصه مقاله:

موضوع مقاله حاضر بررسی خانه تاریخی حریری تبریز است که در دوران قاجاریه طراحی و ساخته شده است که البته بعد از سال های طولانی و بروز اتفاق های و حوادث طبیعی دچار فروریختگی شده است. هدف از این مقاله بررسی اجتماعی نقاشی های روی دیوار که تا حدی نشان از فرهنگ و اداب و رسوم زمان قاجار به نقش پیوسته است همچنین با تطبیق این خانه با دیگر خانه های قاجاری به فرهنگ آن زمان می بریم. در این مقاله، ابتدا ساختار خانواده و نقش اعضا ملاحظه می شود. سپس، بخش های مختلف خانه، رویدادها و کارکرد آن مورد بررسی قرار می گیرد. در نهایت ارتباط ساختار خانه با فرهنگ زندگی و ساختار خانواده قاجاری از طریق مطالعه و بررسی چند خانه تبیین می شود. در پژوهش حاضر رفتارها و موقعیت فضاها مورد ملاحظه قرار گرفته اند تا از طریق شناسایی طرح های فرهنگی به شناسایی الگوهای ثابت طراحی خانه دست یافت.

کلمات کلیدی:

خانه حریری، دوران قاجار، فرهنگ، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959099>

