

عنوان مقاله:

بهره گیری از انگاره‌های طبیعی، ضرورت آموزش معماری امروز

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

مهرناز مهرپور گالشکلامی - کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری، گروه معماری، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی، گیلان، ایران

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر بر لزوم توجه به ابعاد محیطی و به ویژه بستر طبیعی در طرحهای معماری و شهرسازی تاکید دارد. توجه همه جانبه به طبیعت در تمامی ابعاد فرهنگی و اقلیمی معماری ضروری است. انسان مدرن با تکیه بر دانش تکنولوژی، ابایی در تغییر و تخریب طبیعت نداشته و مرور تجربیات متاخر نشان از ناپودی منابع طبیعی با اجرای برخی طرحها در مقیاسهای متفاوت دارد. البته که لزوما پیشرفت تکنولوژی می تواند منافاتی با ساز و کار طبیعی نداشته و گاهی در راستای تقویت روابط با بستر طبیعی نیز گام بردارد. این در حالی است که گذشتگان توجه بیشتری به طبیعت داشته و آثار دست ساخته ایشان با هماهنگی به مراتب بالاتری نسبت به طبیعت ساخته شدهاند. این پژوهش بر پایه مشاهدات میدانی و با استناد به منابع کتابخانه ای و تحلیل مدارک، به دنبال اثبات این فرضیه است که دانش معماری نوین نیز باید اهمیت بیشتری به انطباق طرح با طبیعت دهد و در راستای تقویت هرچه بیشتر تعامل انسان با طبیعت گام بردارد. بدون شک فهم این مساله با آموزش عملی و کارگاهی مبتنی بر دانش های محیطی می تواند شرایط بهتری را برای توسعه پایدار فراهم آورد. هدف این آموزش نیز دستیابی به آگاهی علمی درباره منابع محیط طبیعی، اصول اخلاقی، ارزشها و مهارتها در راستای توسعه پایدار خواهد بود.

کلمات کلیدی:

طبیعت، آموزش معماری، هنر طراحی، معماری نوین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959166>

