

عنوان مقاله:

نگاهی به نارسایی های فضاهای فرهنگی و آموزشی دانشکده های معماری ایران

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

زهرا رغدار - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

شیمای سلیمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه آموزشی معماری ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

صبا میردیریکوندی - مدرس مدعو گروه آموزشی معماری ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

خلاصه مقاله:

دانشکده های معماری ایران در جریان تحولات تاریخ اجتماعی و فرهنگی یکصد سال اخیر، فراز و نشیب های بسیاری را طی نموده اند. تاثیرپذیری از دانشکده های معماری در پاریس، رم و فلورانس، در ترکیب با تفکرات روسای دانشکده ها در ادوار متناوب و اندیشه فارغ التحصیلان کشورهای اروپایی، آمریکا و استرالیا و تحت راهبردهای علمی و اجرایی حاکمیت های گوناگون، موجب پیدایش فضاهای مختلفی در حوزه های یادگیری و فرهنگی، در بازه های زمانی مختلف شده است. با وجود پیش بینی فضاهای مناسب و متناسب آموزشی، بدلائل متعدد منجمله عدم به روزرسانی در پاسخ به نیازهای آموزشی همگام با زمان، عدم رعایت سرانه های استانداردهای بین المللی، عدم توجه به ضروریات فرهنگی و خواسته های مذهبی رایج در جامعه و بی توجهی در به کارگیری عرصه ها و المان های متناسب را می توان بخشی از نارسایی های فرهنگی و آموزشی در این دانشکده ها دانست. در این پژوهش سعی شده ضمن بررسی فضاهای آموزشی و فرهنگی موجود در دانشکده های معماری ایران، به تحلیل نارسایی ها در این ابعاد پرداخته شده و راهکارهایی نیز جهت برون رفت از خلاء حاصله، پیشنهاد گردد. روش تحقیق مقاله، توصیفی تحلیلی می باشد که گردآوری مطالب در آن، از طریق منابع مکتوب کتابخانه ای، مقالات و وبسایت های تخصصی و علمی پژوهشی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

محیط یادگیری، دانشکده معماری، فضای آموزشی، فضای فرهنگی، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959262>

