

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر فلسفه ی انسان شناسی بر معماری دوران پهلوی دوم

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

یاسمین شیخ انصاری - کارشناس ارشد معماری، موسسه آموزش عالی ارم شیراز

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی نقش و تاثیر فلسفه ی انسان شناسی بر معماری دوران پهلوی اول پرداختیم ، انسان شناسی علمی ترین رشته علوم انسانی است و بنا به تعریف ، محیط ساخته شده ای که ما انسان ها ایجاد می کنیم و در آن زندگی می کنیم چیزی است که زندگی ما را شکل می دهد. این فضای ساخته شده مبتنی بر قدرت فکری محدود ماست ، به این معنا که در طول تاریخ زندگی انسان، بر اساس دانش و فناوری خود، توانسته است محیطی مصنوعی ایجاد کند که بتواند در آن زندگی کند و زمانی که دانش و فناوری او اجازه دهد، او می تواند محیط مناسب تری برای زندگی ایجاد کند. این پژوهش در شهر تهران و بر معماری دوران پهلوی دوم انجام شده تا دریابیم در آن در زمان چه تاثیری بر معماری ایران داشته است ، روش پژوهش حاضر از نوع توصیفی -تحلیلی می باشد.

کلمات کلیدی:

فلسفه ، انسان شناسی ، معماری تهران، پهلوی دوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959355>

