

عنوان مقاله:

بررسی نقش پله در معماری ایران، دوره بعد اسلام

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حمزه ایرانی - گروه معماری، واحد ایلام، دانشگاه آزاد اسلامی

هادی شهامت - استادیار گروه معماری، واحد ایلام، دانشگاه ایلام

خلاصه مقاله:

هرچند پله ماهیتی ساده و کاربردی دارد اما واجد نقش بسزایی در تقسیم بندی فضایی و مسیرهای ارتباطی است. انواع شکل پله در زیبایی داخل و بیرون ساختمان تاثیر دارد. گاهی پله برای دسترسی های مهم مانند ارتباط به بام ساختمان یا بیرون ساختمان و گاهی مسیر ادامه حیات در دسترسی به آب انبارها و گاهی محل نمایش آثار هنری و... به رهگذران است. نظر به تطور پله در تاریخ معماری ایران و گوناگونی کاربردهای شکلی و مفهومی آن، پژوهش ویژه ای در مورد آن صورت نگرفته و در این خصوص خلاء پژوهشی وجود دارد. براین مبنا هدف پژوهش حاضر بررسی شکلی و مفهومی کاربرد پله در تاریخ معماری ایران از بعد اسلام تا کنون می باشد. روش این پژوهش از نوع توصیفی تحلیلی است که با مراجعه به منابع کتابخانه ای و نیز تحلیل های نگارندگان حاصل شده است. محصول این پژوهش یافته هایی مانند کاربری پله جدا از کاربری اصلی آن در معماری ایرانی است. همچنین تاثیر مثبت آن در زیبایی داخلی و بیرونی ساختمان ثابت شده است.

کلمات کلیدی:

پله، راه پله، کاربری، معماری، معماری اسلامی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959424>

