

## عنوان مقاله:

تأثیر معماری و فرم خانه های روستایی در افزایش میزان گردشگری نمونه مطالعاتی: « روستای کندوان استان آذربایجان شرقی »

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

آرزو نویری فر - کارشناس ارشد معماری، واحد اهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

اسداله شفیق زاده - استادیار گروه معماری، واحد اهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه توسعه ی روستایی یکی از اهداف مهم کشورهای در حال توسعه به شمار می آید. با توجه به مشکلات موجود در روستا نظیر بیکاری، توجه به یک عامل تقویت کننده اقتصادی مانند گردشگری امری ضروری است. به خصوص در کشورهایی که دارای جمعیت روستایی بالایی هستند، می تواند بسیار تاثیرگذار بوده و یکی از فرصت هایی باشد که می تواند علاوه بر منافع اقتصادی، زمینه های اجتماعی، فرهنگی و زیست محیطی را نیز در بر بگیرد که اساسا یک فعالیت خدماتی می باشد. جذابیت نواحی روستایی برای گردشگری و تفریح می تواند در درجه ی اول با تصویر روستایی همراه باشد. آفرینش معماری همواره با مقوله اساسی فرم و مفهوم سر و کار داشته است که جنبه های صوری و معنایی معماری را تشکیل می دهد. فرم چه در موسیقی، چه در معماری و چه در شعر، ابعاد ذهنی را می نمایاند و تنها راه ممکن برای انتقال مفهومی خاص از سوی آفریننده اثر به مخاطب است و تعیین کننده چگونگی تاثیر گذاری جنبه های مختلف نیازمندی های بنا بر طراحی و ساخت آن از طریق اجتماع در یک اندیشه خاص است. این کنکاو تاثیر شکل و فرم خانه های روستایی در جذب و افزایش میزان گردشگران را در یکی از نواحی روستایی آذربایجان شرقی (کندوان روستای صخره ای واقع در ۲۲ کیلومتری جنوب اسکو) و همچنین چگونگی قرارگیری عناصر معماری در کرانه ها و گره خوردن آنها با طبیعت و استفاده روستاییان از امکانات و منابع موجود طبیعی برای ایجاد یک زندگی با شرایط مطلوب را مورد بررسی قرار داده است که نتیجه آن نشانگر دسته های مختلف کران ها از نظر شکل ظاهری و فرم و تعداد طبقات در جذب گردشگری شده است.

## کلمات کلیدی:

معماری، فرم، خانه روستایی، گردشگری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959442>

