

عنوان مقاله:

بررسی اصول معماری ایرانی از منظر قرآن ۱

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مرصیه میرزایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری اسلامی دانشگاه سوره

زکیه السادات طباطبایی لطفی - استادیار گروه مهندسی معماری دانشگاه سوره تهران ایران

خلاصه مقاله:

معماری به عنوان آثار ملموس فرهنگی، سهم قابل توجهی در انتقال اصول و ارزشهای نظری هر جامعه ای را برعهده دارد. معماری اسلامی نیز در بطن خود سنت اسلامی را با توجه به آیات قرآن و آموزه های اسلامی تجلی می بخشد. دکتر پیرنیا برای معماری ایرانی متأثر از اسلام اصولی را مشتمل بر پنج اصل مردمواری، پرهیز از بیهودگی، نیارش و پیمون، خودبسندگی و درونگرایی بیان می کند که معمار ایرانی با توجه به جهان بینی خود در ساخت ابنیه سنتی از آن بهره می گرفته است. ریشه یابی این اصول در آیات قرآن هدفی است که این پژوهش بدنبال آن بود. بر همین اساس با مراجعه به متون و کتب و مقالات این اصول و نمود معماری آنها استخراج شد و سپس با مراجعه به آیات قرآن سعی در ریشه یابی آنها در بطن قرآن و آموزه های قرآنی شده است. برای این منظور از روشهای کیفی مبتنی بر روش توصیفی - تحلیلی و تحلیل محتوا و نیز استدلال منطقی به منظور تجزیه و تحلیل اطلاعات بهره گرفته شد. نتایج تحقیق تطابق اصول پنجگانه معماری ایرانی اسلامی با آیات قرآن را بخوبی نشان داد و معمار مسلمان ایرانی این اصول را به خوبی در آثار خویش به کار گرفته است.

کلمات کلیدی:

اصول پنجگانه معماربایرانی، فرهنگ ایرانی - اسلامی، قرآن، پیرنیا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959463>

