

عنوان مقاله:

جایگاه تکنولوژی در آثار معماری نورمن فاستر

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

پریا افشین پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

جلیل افشین پور - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

زندگی انسان امروزه به شدت تحت تاثیر علم و تکنولوژی قرار گرفته است. تکنولوژی نه تنها بر تغییر سبک زندگی انسان موثر است، بلکه تاثیر خود را بر روی معماری ساختمانها نیز می گذارد. استفاده از تکنولوژی در معماری را به بعد از عصر صنعتی نسبت می دهند. دوره های که منجر به آغاز عصر مدرنیته و شروع معماری مدرن در غرب می شود. پس از انقلاب صنعتی، معماران و مهندسان از تکنولوژی و فناوری به عنوان ابزاری قدرتمند، برای تحقق ایده ها و تفکرات خود به واقعیت استفاده نمودند. یکی از سبک های معماری که به استفاده از تکنولوژی تاکید دارد "های - تک" می باشد. استفاده ی بیش از حد تکنولوژی و در نظر نگرفتن مسائل زیست محیطی، سبب نگرانی شدید طرفداران محیط زیست شد، و به تبع آن سبک "اکو- تک" و مسائل مربوط به پایداری وارد معماری شد. در این مقاله با استفاده از منابع مکتوب کتابخانه ای به توصیف رابطه تکنولوژی و معماری، و جایگاه تکنولوژی و نحوه استفاده از آن توسط نورمن فاستر پرداخته می شود. نتایج نشان می دهد او تکنولوژی را هدف نهایی خود قرار نداده، بلکه از آن برای دستیابی به اهداف اجتماعی و افزایش کیفیت زندگی مردم استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، معماری، نورمن فاستر، فناوری، معماری مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959486>

