

## عنوان مقاله:

بررسی نقش معماری بومی در جهت ارتقا اقتصاد شهری در طراحی مجتمع گردشگری توریستی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

محمد بهزادپور - گروه معماری؛ واحد هشتگرد؛ دانشگاه آزاد اسلامی؛ هشتگرد؛ ایران

فنانه جهانی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه رجا قزوین

## خلاصه مقاله:

امروزه صنعت گردشگری به عنوان یک تجارت پرسود و یک شاخه از اقتصاد جهانی در زمینه خدمات مورد توجه و در حال توسعه است. این ادعا با این حقیقت که گردشگری بیش از ۱۰ درصد از درآمدهای ملی برخی کشورهای دنیا را شامل می شود. توسعه گردشگری نقش مهم و اساسی را در فعالیت های اجتماعی و فیزیکی بازی می کند. سازمان جهانی گردشگری رشد صنعت گردشگری را حدود ۳۰ درصد از درآمد ملی کشورهای دنیا تخمین می زند گردشگری از منظر اقتصادی، یک فعالیت اقتصادی و یک صنعت است. که بر رشد و توسعه اقتصادی منطقه اثر گذاشته و میزان عرضه و تقاضای امکانات و خدمات اقامتی و پذیرایی در منطقه را تنظیم می سازد. ارتقاء گردشگری منجر به ارتقاء شرایط اقتصادی مثل کاهش میزان بیکاری و افزایش کیفیت زندگی افراد محلی در بسیاری از کشورها می شود این پژوهش با روش توصیفی تحلیلی و روش مقایسه ای از پایان نامه کارشناسی استخراج شده تا در پاسخ به این سوال (راهکارهای معماری بهره گیری از معماری بومی در طراحی مجتمع گردشگری تفریحی به منظور ارتقای اقتصادی شهری کدام است؟) بر اساس نظریاتی که در مبانی نظری مطرح شده سه تا جدول طراحی شده (با عنوان: موارد مطرح شده در خصوص معماری بومی، منابع بررسی شده در خصوص معماری بومی و اسامی نظریه پردازان و منابع استخراج شده) و این سه تا جدول را در یک نمودار که تعداد و نوع نظریات را به تفکیک سال بررسی شده که تعداد نظریات در سالهای ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ به اوج خود رسیده که تمامی مسائل مادی و معنوی از قبیل اقتصاد تا حفظ طبیعت و بحث های پیرو استفاده بهینه از انرژی و نیز بحث های نیازهای اجتماعی و اعتقادی و آداب و رسوم جوامع را شامل گردیده است. پس از این سالها تعداد نظریات کمتر شده اما به صورت مساوی و موازی، تمام مسائل مورد بحث قرار گرفته شده اند؛ بنابراین می توان نتیجه گرفت که بحث های پیرو معماری بومی از نیازهای معنوی و روحی روانی انسان و برگرفته از تاریخ هر منطقه آغاز گردیده و رفته رفته کلیه مسائل از جمله اقتصاد شهری را پوشش داد است. توجه معماران به این مسائل منجر به پیدایش سبک های مختلفی مرتبط با معماری بومی گردید که توجه به آنها می تواند کمک شایانی در آشنایی هرچه بیشتر با خصوصیات این معماری داشته باشد. حفظ و تلفیق ارزشهای معماری بومی و بوم گرایی و رویکردهای آن، بیانگر راز پیوستگی انسانها به تاریخ و محیط کالبدی خود و در پی آن موجب پایداری در هر زبان و فرهنگی است.

## کلمات کلیدی:

معماری بومی، اقتصاد شهری، مجتمع آموزشی، مجتمع گردشگری توریستی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959495>

