

## عنوان مقاله:

اصول و ضوابط طراحی فضای پزشکی هسته ای در مرکز جامع سرطان

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

ولی اله فاتحی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

امیرمسعود دباغ - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره

## خلاصه مقاله:

معماری بیمارستانی باید متناسب با افرادی که در این فضا در گردش هستند اعم از بیمار، همراهان بیمار و پرسنل بیمارستان ساخته شود چرا که افراد نام برده از نظر روحی در وضعیت مناسبی نیستند و تحت تاثیر مسائل و مشکلات و رنج های حاصل از بیماری و حتی شاهد مرگ هستند. به همین دلیل اکثر بیمارستانهایی که در دنیا ساخته می شود به نور، رنگ، مصالح، ترکیب رنگ و هارمونی آنها با طراحی و فضای داخلی بیمارستان اهمیت زیادی داده می شود چون براساس یافته های علمی و تحقیقات پزشکی می تواند در فرایند درمان و کاهش مدت اقامت و تسریع در تریخیص بیمار از بیمارستان نقش بسیار مهمی ایفا کند. به عنوان مثال روی سقف بخش رادیولوژی و حتی خود دستگاههای مدرن تصویربرداری بسیاری از بیمارستانها در کشورهای اروپایی مناظر زیبایی تعبیه می شود تا دقایقی که بیمار در این اتاق هست با دیدن این تصاویر زیبا بیماریش را فراموش کند. در بخش های دیگر نیز باید در طراحی داخلی خلاقیت هایی به کار بریم که ذهن بیمار را از بیماریش منحرف کنیم چرا که با تاثیر بر روحیه به درمان و بهبود کمک فراوانی می کند. اگر هنگام طراحی و ساخت براساس استاندارد و برنامه پیش رویم و جلوی ائتلاف منابع را بگیریم می توانیم آن را به راحتی در زیباسازی داخل بیمارستان صرف کنیم. به کارگیری این طراحی ها و زیباسازی فضای داخلی بیمارستان براساس اصول و روانشناسی علمی را می توان به نوعی دخیل در پروسه درمان دانست، برای جلوگیری از القای افسردگی در فضای داخلی بیمارستان که باعث تشدید رنج و درد بیماران و کارکنان می شود باید از ترکیب رنگ و معماری مناسب بهره بگیریم.

## کلمات کلیدی:

فضای درمانی، سرطان، معماری، روانشناسی محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959503>

